GANABAN: RACING, ESTUDIANTES, PLATENSE, RIVER Y BOCA; EMPATABAN LOS DEMAS

(INFORMACION PAGINA 6)

LOS NAZIS PROVOCAN INCENDIOS EN PARIS: COMBATEN EN LOS SUBURBIOS

Patton Presiona Desde Saint Cloud y Versalles



5ª 10 cts.
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXI. - No. 10.934 — BUENOS AIRES, DOMINGO, AGOSTO 20 DE 1944 — 1 2 3 4 5 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Sus Tanques Han Cruzado el Sena

CUARTEL SUPREMO ALIADO, 20 (Reuter). — Mientras las fuerzas acorazadas del general Patton afluyen en masa a los accesos de París, para librar la batalla definitiva por la liberación de la capital francesa, los ejércitos alemanes en el bolsón de Falaise y la región Mantes-Gassicourt atraviesan por una situación extremadamente crítica, a medida que se aproxima la hora de su total exterminio.

Avanzan tres columnas poderosas

En este cuartel se sigue manteniendo absoluta reserva en torno a la ofensiva aliada sobre la ciudad de París, pero anuncios extraoficiales revelan que el momento de la batalla decisiva se aproxima vertiginosamente. Tres poderosas columnas, con sus tanques a la vanguardia y apoyadas por ininterrumpidas olas de pesados bombarderos, van estrechando la distancia que las separa de la capital francesa, destrozando una a una todas las fortificaciones levantadas por los alemanes para proteger la ciudad. Se indica que la columna que acomete desde Versalles se encuentra ya dentro de los suburbios de la ciudad y está empeñada en una recia lucha con contingentes alemanes poderosamente armados. Entretanto, otras fuerzas golpean a las puertas de París por el sur y en una gigantesca batalla de tanques infligieron una dura derrota a la Wehrmacht, cuyos efectivos se retiran ahora en dirección al interior de la ciudad, donde, según lo informado por pilotos de reconocimiento, siguen ardiendo espectacularmente incendios provocados por los alemanes que, al parecer, se aprestan a retirarse hacia el este.

Amenazan crear un nuevo bolsón

A pesar de hallar vigorosa resistencia enemiga, el avance aliado en el sector Mantes-Gassicourt no tiene solución de continuidad, y en el transcurso de las últimas horas la situación germana sufrió un vuelco desfavorable, que amenaza con traducirse en una gigantesca derrota. Unidades de tanques, apoyadas por unidades de paracaidistas y tropas aerotransportadas consiguieron cruzar el río Sena, estableciendo una sólida cabecera de puente en la margen opuesta, mientras que la columna anglocanadiense que avanza por la región de Dives prosigue su enérgica ofensiva, a pesar de oponer los alemanes una resistencia desesperada. Por otra parte, más al sur, está en plena evolución otra gigantesca maniobra aliada que amenaza con crear un nuevo e importante bolsón entre Tours, Orleáns y Chateauroux. Importantes fuerzas aliadas avanzan desde el sur de Orleáns, sincronizando su acción con otros efectivos que acometen desde el este de Chateauroux en dirección a Vierson, amenazando con cercar a otras grandes formaciones alemanas.

Llegaron a St. Cloud y Meudon

MADRID, 20 (United). — Noticias fidedignas llegadas de Vichy, dan cuenta que las fuerzas acorazadas y la artillería de autopropulsión norteamericanas llegaron a las alturs de Saint Cloud y Meudon, situadas al oeste de París, desde las que se domina Auteuil, el hipódromo de Longchamps y el panorama de toda la ciudad.

Fué liberada la ciudad de Argentan

LONDRES, 20 (United). — Se anuncia oficialmente que hoy a las 11 fué liberada la ciudad de Argentan. Las tropas aliadas se encuentran al este y al sur de la ciudad.

Los norteamericanos ocuparon a Chambois.

Siguen en silencio las emisoras de Vichy y París

LONDRES, 20 (United). — Mientras radio Bretaña y radio Rennes, emitían hoy domingo, bajo los auspicios de los aliados, las emisoras de Vichy y París seguían en silencio.

Avanzan por las calles hacia el centro de la capital

LONDRES, 20 (United). — A pesar de las numerosas versiones procedentes de fuente neutral, según las cuales los norteamericanos están avanzando ya por las calles del centro de París, el comando supremo de invasión mantiene una reserva completa sobre toda información referente a las maniobras estadounidenses en esa zona.

Confirman el ataque

WASHINGTON, 20 (United). — El Departamento de Guerra confirmó que las superfortalezas volantes atacaron la zona industrial de Yawata, en el sur del Japón.

La población combate en las barricadas

NUEVA YORK, 20 (United). — La radio clandestina Atlantic dice que se espera que de un momento a otro entren en París los norteamericanos, que han llegado a Versalles. Dentro de la ciudad, los patriotas luchan en barricadas contra la policía.

Paracaidistas aliados descienden al este del Sena

LONDRES 20 (AP). — La agencia D.N.B. anunció que tropas paracaidistas e infantería aerotransportada de los aliados descendieron al este del río Sena.

Añadió que también descendieron fuerzas blindadas bajo la protección de las tropas aerotransportadas y que se está combatiendo violentamente en la cabecera de puente.

Cruzan el Sena entre Mantes y Vernon

LONDRES, 20 (United). — Según Radio Berlín los aliados han cruzado el curso medio del Sena, entre Mantes y Vernon.

El locutor agregó que el cruce se ha llevado a efecto con ayuda de paracaidistas y tropas aerotransportadas, después de fracasar en el primer intento.

Anuncian los nazis que se lucha encarnizadamente

ZURICH, 20 (Reuter). — Tropas paracaidistas y aerotransportadas han lanzado los aliados en la zona oriental del Sena, según informó la agencia oficial alemana.

Agrega dicha fuente informativa, que los tanques aliados han cruzado el Sena bajo la protección de dicha tropas. La lucha sigue en forma encarnizada en el este del citado río.

Patton presiona desde varios puntos

EN LA CARRETERA A PARIS, AL ESTE DE CHARTRES, 20 (AP). — Elementos del tercer ejército del general Patton convergieron hoy sobre París, dirigiéndose hacia el río Sena, en el noroeste de la capital. Al mismo tiempo enviaron patrullas acorazadas hacia las proximidades de los suburbios orientales de la Ciudad Luz y operan a lo largo de los accesos meridionales, desde Orleáns.

Las fuerzas llegaron al codo del Sena

Poco antes, las fuerzas del general Patton habían llegado al codo del río Sena, a 40 kilómetros al noroeste de París, entre Mantes-Gassicourt y Vernon.

El avance hacia el río fué realizado en un punto donde los alemanes concentran febrilmente gran cantidad de barcazas para transportar, a través del Sena, a los restos en franca retirada de las maltrechas fuerzas del mariscal Gunther von Kluge, amenazadas con una nueva maniobra de cerco. En los últimos días, las fuerzas aéreas aliadas han logrado excelentes resultados en sus ataques contra las barcazas.

Se estableció el enlace de las tropas con Chambois

LONDRES, 20 (Reuter). — La localidad de Chambois, citada en el comunicado del cuartel aliado, donde las fuerzas de las Naciones Unidas han establecido enlace para cerrar el bolsón de Falaise, está situada a unos 22 kilómetros al sudeste de Falaise y a 11 kilómetros al nordeste de Argentan.

De Gaulle Ha Llegado a Francia. Anuncian

LONDRES, 20 (United). — Radio France anunció que el general de Gaulle, ha llegado a Francia.

ENCERRARON A 14 DIVISIONES NAZIS

Pacto de Posguerra

WASHINGTON, 20 (AP.). — Los siguientes son los principales puntos del proyecto para el establecimiento de un organismo de seguridad internacional, acerca de la formación del cual Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia parecen haber aunado ideas en principio, en el momento en que se preparan para iniciar una conferencia sobre este particular, en Dumbarton Oaks, el lunes próximo:

1. La formación de un consejo ejecutivo con la inclusión de Rusia, Gran Bretaña, China y los Estados Unidos.
2. Asamblea de las Naciones Unidas.
3. Tribunal mundial.
4. Establecimiento del mecanismo para la mediación en la conciliación de conflictos no sujetos a decisiones legales.
5. Adopción de las previsiones para el mantenimiento de una fuerza adecuada para restringir la agresión y acelerar el empleo de la fuerza cuando tal decisión haya sido tomada.
6. Medidas de responsabilidad regional para el mantenimiento de la paz, de acuerdo con la organización mundial.
7. Separación de los problemas susceptibles de provocar un conflicto armado, tal como el de la definición de fronteras.
8. La responsabilidad primaria en el mantenimiento de la paz librada a las grandes potencias que tengan fuerzas disponibles.

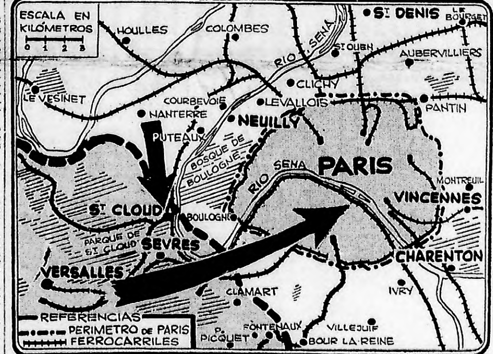
La actitud rusa

Tanto Gran Bretaña como los Estados Unidos se muestran dispuestas a que las pequeñas potencias también tengan participación en este organismo. El punto de vista de la Unión Soviética sobre el particular aun no está claro.

Atacan en Albania los Guerrilleros

LONDRES, 20 (United). — La Radio Yugoslavia Libre anunció que los guerrilleros albaneses liberaron todo el territorio en las cercanías de Tirana, la capital albanesa.

AVANZAN EN LAS AFUERAS DE PARIS



SEGUN LOS últimos despachos cablegráficos, las avanzadas blindadas del general Patton llegaron a Saint Cloud y se abren paso hacia el casco urbano de París. Otras fuerzas norteamericanas presionan desde Versalles hacia el interior de la capital francesa, cuya liberación total es inminente. Se afirma que los nazis provocan enormes incendios en la Ciudad Luz, mientras tratan de demorar el victorioso avance norteamericano en las afueras de la ciudad

Podrían Ser Flanqueadas por el Norte las Defensas de la "Línea Sigfrido"

WASHINGTON, 20 (United). — Una vez que haya terminado la campaña de Francia, la invasión de Alemania hará que el ejército germano tenga que enfrentar una nueva serie de problemas, que no pueden resolverse con una resistencia desesperada ni con el acortamiento de las líneas de lucha, según los observadores militares.

Agregan que no puede predecirse dónde optarán por ofrecer la oposición decisiva para impedir la invasión de su país, pues ello depende de la posición táctica y la potencialidad de cada uno de los bandos inmediatamente después de la terminación de las operaciones en territorio francés.

Sin embargo, una de las posibilidades que se vislumbran es que los alemanes traten de resistir en la Línea Sigfrido, justamente en la frontera francesa. Esta táctica satisfaría la única perspectiva con que cuentan los alemanes para eludir una derrota aplastante, que es la de transformar la guerra en una serie de combates de trincheras de las características de la lucha de la guerra anterior.

Ascienden a 400.000 las Bajas Germanas

LONDRES, 20 (AP). — Ha quedado definitivamente sellada la suerte del VII cuerpo de ejército alemán al ser cerrado por las fuerzas aliadas el corredor de escape del bolsón de Normandía, al sud de Falaise, según se anunció oficialmente en el Supremo Comando Aliado.

Numerosos muertos, heridos y prisioneros

NUEVA YORK, 20 (AP). — Una radioemisora británica expresó que las bajas alemanas en la región del norte de Francia, entre muertos, heridos y prisioneros "ascienden, según cálculos moderados, a 400.000 hombres".

Cerraron el corredor de escape a los nazis

LONDRES, 20 (United). — Se anuncia oficialmente que las fuerzas aliadas avanzaron hasta las inmediaciones del Sena y cerraron el corredor de escape del enemigo al sur de Falaise.

Son 14 las divisiones nazis encerradas

LONDRES, 20 (United). — Un contingente alemán de número no especificado, hizo una tentativa organizada para romper el cerco y cruzó por el camino Trun-Chambois antes de ser detenido.

El grueso de los elementos de combate de 14 divisiones y parte de otras cuatro divisiones siguen encerrados en un bolsón y sometidos a intenso fuego de artillería.

Han cruzado los ríos Dives y Vie

LONDRES, 20 (AP). — Las tropas aliadas que operan en el flanco costero del frente del norte de Francia han cruzado los ríos Dives y Vie en tres puntos, con lo cual han quedado establecidas en total seis cabeceras de puente.

El cuartel supremo aliado en Normandía informó que el bolsón de Falaise ha quedado cerrado. Las tropas alemanas atrapadas combaten furiosamente en algunos puntos del bolsón y no hay indicios de que piensen rendirse.

Las fuerzas norteamericanas, británicas y canadienses continúan comprimiendo el bolsón.

Aniquilan focos de resistencia en Dreux

Un oficial de estado mayor dijo que la situación es "extraordinariamente confusa" en toda esa región y las líneas aliadas están tan próximas entre sí que los alemanes "ya no son blanco para nuestros aviones".

Entretanto, el III ejército está exterminando pequeños grupos de resistencia aislados en la zona de Dreux, mientras que al norte de Orleáns ya ha terminado la lucha con la muerte o captura de las fuerzas adversarias.

Destruyen tres y media divisiones en el bolsón

CON LAS FUERZAS BRITANICAS Y CANADIENSES EN NORMANDIA, 20 (Reuter). — Un oficial superior de estado mayor del segundo ejército señaló esta mañana:

"No hay dudas de que hemos destruído en mayor o menor extensión, tres y media divisiones panzer en el interior del bolsón de Normandía".

Agregó que originariamente había siete divisiones panzer germanas allí y que buena proporción de las mismas que no han sido destruídas, se hallan todavía allí "a la espera de que les llegue el turno".

La Libertad Regresa a París; Comienza de Nuevo la Historia del Mundo

Por MARIO MARIANI

LOS germanos de hace setenta años tenían una autoridad distinta a la de los de hoy; no es que no fueran alemanes, no es que no combatieran con la misma ausencia de humanidad y de piedad, ni es que no persiguieran sus fines con la misma despreocupación en punto a criterios morales, no: ellos también se asemejaban a sus antepasados y a sus nietos; eran alemanes y germanos, eran los descendientes de los bárbaros que invadieron el imperio romano y que ya intentaron destruir una civilización, salvada milagrosamente por la persistencia de la tradición —más fuerte que las hordas tudescas y capaz de absorberlas— y por el concurso coincidente del cristianismo.

MARIO MARIANI

● El mismo metal

También Bismarck y Moltke estaban fundidos en el mismo metal. Pero ellos se asomaban al umbral de la Edad Moderna con la mirada fija en una misión: la unidad de la vieja Alemania, desde la Silesia hasta el Rhin, y hasta Alsacia y Lorena, que consideraban alemanas por raza, lengua e historia. Consideraron necesaria la derrota de los Habsburgo-Lorena para substraerse a la hegemonía de Austria; consideraron necesaria la derrota de Napoleón II para proclamar la unidad del Imperio.

No querían conquistar y, sobre todo, no querían destruir. Si Francia hubiese reconocido su derrota después de Sedán, no habrían marchado sobre París, ni la habrían cercado y sitiado. Fué la inútil, ulterior resistencia del ejército de Bourbaki, de la Asamblea de Burdeos, de Gambetta, la que forzó a los alemanes al sitio.

Cuando París exhausta, envuelta ya en la guerra civil y en la llamarada de la Commune, se rindió, Bismarck y Moltke la cruzaron a caballo, en un día de niebla, con rostros impasibles que no reflejaban ni siquiera júbilo; estatuas broncíneas de un destino nacional que se cumplía. Fueron a Versalles y proclamaron el Imperio. Imperio que habían construído con el ascetismo del subteniente, la obstinación del maestro de escuela y el sacrificio del pueblo.

● Han fracasado

Los que contemplaron estas tres virtudes, soñaron emplearlas para un crimen mundial: la conquista del planeta, la esclavitud de todas las naciones y todas las razas. Han fracasado dos veces. Pero hay que impedirles intentarlo por una tercera vez, porque sus fracasos ensangrientan los continentes y dejan saldos de ruinas que no bastan generaciones y generaciones para llegarlos a cubrir.

En su afán de conquistar el mundo, siempre siguieron mirando a París como su primera etapa. Era un símbolo, era el faro de la libertad, base de toda la civilización que odiaban; porque la suya, la que querían imponer a una nueva época, se fundamentaba en la obediencia, en la esclavitud del espíritu y del trabajo. En 1915, la caballería de von Kluck, llegó a las puertas de París, llegó casi a sus bulevares exteriores. Pero, mientras todo Berlín festejaba la victoria, le salieron al encuentro los taxis de Gallieni y se produjo el milagro; la victoria alemana de París se transformó, en una noche, en la victoria francesa del Marne, que echó los primeros cimientos de la victoria en el resto de la guerra.

● Sigue la vida

París, a 42 kilómetros del frente, bajo el fuego del "grosse Bertha", y las bombas de los aviones, continuó durante cuatro años oyendo el trueno de la artillería. Y continuó su vida bulliciosa, limpiando sus cafés nocturnos de los conjurados de "Le Bonnet Rouge", de los Bolo Paché, de las Matatas de antaño. Hasta que Clemenceau y Foch, llamaron a la Alemania derrotada a firmar la capitulación de sus ejércitos en el vagón del bosque de Compiégne.

Triste, fatal error. La paz, como lo quería Foch, debía firmarse en Berlín, después que los ejércitos aliados hubieran desfilado bajo el arco de triunfo de la Brandembuerger Thor y Alemania debía quedar ocupada al menos el tiempo necesario para fijar una verdad histórica que sus ejércitos habían sido derrotados militarmente y no por una conjura del frente interno inspirada por judíos y comunistas; no por una puñalada por la espalda.

Mentira descarada, que nadie, fuera de Alemania, pudo tomar en serio, pero que sirvió a los generales junkers y a los aventureros políticos tipo Hitler para preparar la segunda carnicería mundial.

● Victoria malgastada

Cómo Europa y la civilización malgastaron una victoria que había costado tanta sangre y tantos sacrificios, es historia de ayer. Nunca la humanidad ha atravesado por un período de ceguera parecido al que medió entre las dos guerras mundiales. Nunca se puso de manifiesto semejante acuerdo de pueblos y estadistas en el desconocimiento del peligro que se acercaba. Nunca las naciones fueron tan cobardes y los hombres estuvieron tan preocupados de sus egoísmos y de su prosperidad personal. Nunca tan compleja trama de intrigas y claudicaciones y de bellaquerías se extendió por los continentes.

El historiador que estudie el período 1918-1939, desentrañará centenares de fenómenos inexplicables, incomprensibles que, juntos, se conjuraban para entregar el globo, manos y pies atados, a la furia de un dictador enloquecido.

Francia, estuvo, desgraciadamente en el concierto de los desconcertados.

Y fué, por supuesto, la primera gran víctima de la incomprensión y de la cobardía general.

● Confiados

Sus jefes militares, después de un año de guerra declarada, se fueron a la guerra sin tanques y sin aviones, confiados en la Maginot, que habían construído precisamente donde los alemanes no pasarían. Bélgica y Holanda, se rehusaron, hasta que no se vieron invadidas, a estudiar con Francia e Inglaterra las medidas de una colaboración militar. Y Hitler pudo viajar cómodamente en coche hasta París, para llamar a los generales franceses al vagón de Compiegne, a firmar una paz que mancillaba el honor de Francia. La guerra la había ganado la Gestapo.

Y París estuvo cuatro años bajo el tacón de la bota alemana, mientras los traidores, los que en el salón de Abetz habían preparado la vergüenza, realizaban sus orgías con los oficiales alemanes, ofreciéndoles cahmpaña de Francia y bellezas de Francia. Claro que ahora, si alguna cabeza tendrá que clavarse en la punta de una pica, si alguna figura nefasta se verá arrastrada al paredón, justo será no maravillarse. Estos judas de Francia, han hecho fusilar a 80.000 patriotas, cuyos cadáveres claman venganza.

Habían ocupado a París y creían haber matado para siempre el alma de la ciudad. Pero el alma de París es el alma del mundo moderno que, como en 1915, ha vuelto a recobrarse, ha hallado de nuevo su espíritu y sus fuerzas, precisamente cuando vió que Francia agonizaba, cuando se dió cuenta que, con Francia agonizaba la civilización.

● París es libre

La libertad llega a París: pronto sobre la torre Eiffel ondeará de nuevo la bandera tricolor: la radio de la torre de Eiffel difundirá aún por el mundo palabras de libertad.

Y, no obstante la diversidad de las lenguas, los soldados de Gran Bretaña y América que irrumpen por sus bulevares, espiritualmente, son sus hijos, los hijos de la gran madre, llegados de los cuatro horizontes a libertarla del yugo infame. La libertad golpea en las puertas de París: desde hoy empieza de nuevo la historia del mundo.

LLEGARON A LA ORILLA DEL RIO DURANCE

Están Combatiendo Encarnizadamente en los Suburbios de la Base Naval de Tolón

Franceses y Norteamericanos Ocupan la Localidad de Rians

CUARTEL ALIADO EN FRANCIA, 20 (United). — Se anuncia oficialmente que los aliados en el sur de Francia llegaron a la orilla del río Durance, que es el principal tributario del Ródano en la parte meridional. El avance fué de 32 kiómetros.

Al avanzar sobre Tolón ocuparon Rians

ROMA, 20 (AP.). — Las fuerzas blindadas francesas y la infantería norteamericana vencieron la débil resistencia enemiga y ocuparon Rians, 43 kilómetros al nordeste del importante puerto de Marsella, en su avance por la zona meridional de Francia, en un movimiento para flanquear la base naval de Tolón y llegar al valle del Ródano.

Al mismo tiempo, otras unidades francesas avanzaron ocho kilómetros hacia el oeste y llegaron a situarse a tres de Hyeres, localidad que se encuentra a 13 kilómetros al este de Tolón.

Chocaron con una fuerte oposición alemana

Este ataque fué realizado contra dura oposición enemiga, que no se ha evidenciado en la mayoría de los restantes sectores ,según declaró un informante en el cuartel general del general Patch.

El número de prisioneros tomados desde los primeros desembarcos en el sur de Francia, hace cinco días, con el objeto de establecer contacto con las fuerzas del general Eisenhower que operan en el norte, se eleva a más de 12.000.

El VIII ejército se está desplegando constantemente en una vasta zona. No quedan dudas de que el espectacular ataque de la infantería norteamericana y las fuerzas blindadas francesas, que operan conjuntamente por primera vez, ha sellado la suerte de Tolón y Marsella.

Los franceses ocuparon Saint Maximin y Le Sainte Baume

Las unidades acorazadas francesas ocuparon Saint Maximin y Le Sainte Baume. La próxima en caer fué Barjols, a 16 kilómetros al nordeste, y el ataque siguió hacia el oeste, otros 20 kilómetros a través de Rians. El progreso en este sector noroeste totalizó más de 30 kilómetros en las últimas 24 horas y las tropas que forman la punta de lanza que penetró en Rians han cubierto 80 kilómetros desde el punto en que se realizó el desembarco. En Rians, las tropas del general Patch se encuentran a sólo 25 kilómetros del vital empalme carretero de Aix en Provence, en el Departamento de Bocas del Ródano, que constituye el centro neurálgico de todo el sistema de comunicaciones al norte de Marsella. Asimismo se encuentran a 56 kilómetros al nor-noroeste de Tolón y en situación de atacar hacia la costa y cortar las rutas de escape de las fuerzas alemanas que se encuentran en esa base naval.

Profundizaron su avance en los Alpes Marítimos

En el flanco oriental, las tropas norteamericanas también eligieron las rutas terrestres para obtener nuevas ventajas, profundizando su avance en el departamento de Alpes Marítimos, donde ocuparon Castellans, a 52 kilómetros al noroeste de Cannes y situada a ambos lados de la carretera de Cannes a Digne.

La Bastide y Grasse, a 36 y 12 kilómetros al noroeste de Cannes, también fueron liberadas.

"No se han realizado nuevos avances hacia Cannes a lo largo de la costa", declaró un vocero aliado. Esta declaración constituye un indicio de que el comando aliado no considera ventajoso ocupar ese balneario mientras el mismo se encuentre defendido por los grandes cañones alemanes emplazados en las islas de Sainte Marguerite y Saint Honorat, del grupo de las Lérins, y en las alturas detrás de la ciudad.

Bombarderos medianos y cazas norteamericanos atacaron intensamente ayer las posiciones de artillería del enemigo en las vecindades de Tolón, inutilizando cuando menos 100 vehículos y destruyendo un número de locomotoras y vagones ferroviarios. Aviones británicos operaron contra objetivos en la Riviera italiana y el sud de Francia.

Reconoce Berlín el avance de los aliados

ZURICH, 20 (Reuter). — Berlín anunció que en el sud de Francia, los aliados avanzan con poderosas fuerzas apoyadas por tanques.

Fijación de Salarios en Inglaterra

Por HERBERT TRACEY

LONDRES 20 (Exclusivo para CRITICA). — La tendencia a investir al Ministerio de Trabajo con nuevos poderes, particularmente en lo que se refiere a la escala de salarios, no es nueva en Gran Bretaña. La maquinaria legal para fijación de estos data de algún tiempo atrás, y puede considerársela como existente desde hace treinta años. La ley que establecía una oficina para fijación de salarios en la industria del transporte caminero entró en vigencia el año anterior a la guerra actual. Durante la contienda, organismos similares fijaron las escalas mínimas de salarios de los trabajadores agrícolas, así como la retribución "standard" por trabajos extra. Los resultados de estas experiencias han sido publicados en Inglaterra por el Ministerio de Trabajo, para ilustrar mejor la discusión sobre la materia, ahora que se desea extender el principio de la fiujación oficial de salarios.

● El procedimiento

La fijación se viene efectuando en las direcciones más distintas dentro de la industria, desde la fabricación de agua mineral hasta las sastrerías, pasando por la distribución de leche. Las oficinas de fijación sólo pueden fijar el salario por hora y no tienen poder para prescribir un salario mínimo semanal o retribución por horas extras. En este aspecto no pueden hacer otra cosa que declarar las horas de trabajo "standard" en cada industria. Los poderes de estos organismos para supervisar las "condiciones industriales" en los sectores de la industria que se encuentran bajo su contralor, son también limitados.

● Las escalas

Como resultado de la organización actual, las escalas mínimas de salario por hora varían considerablemente. La semana "standard" en la mayoría de las industrias es de 48 horas. Sólo en un caso es de 44. En la actualidad se llevan a cabo discusiones entre el Ministerio del Trabajo y los delegados de las Trade-Unions y de las organizaciones patronales sobre las propuestas encaminadas a rectificar las leyes sobre "trade boards" u oficinas de fijación de modo tal, que se igualen a las que funcionan con respecto a las de transporte caminero y en la agricultura.

En el primer caso, los salarios han sido fijados durante la guerra sobre la base de una remuneración semanal por determinado número de horas de trabajo. Esto se refiere a los obreros regulares —esto es al trabajador empleado por una o más semanas—, quienes deben recibir su salario semanalmente. Salarios dobles se pagan a los trabajadores que prestan sus servicios durante los días feriados. el empleador debe pagar seis días consecutivos de vacaciones de acuerdo con la remuneración oficial a los obreros que han estado a su servicio por lo menos 48 semanas.

● Otras industrias

En la actualidad se discute la posible extensión del sistema vigente en esas industrias a otras que no gozan de sus ventajas. El Ministerio de Trabajo actuaría entonces a solicitud de las organizaciones patronales u obreras de la actividad interesada. Se ha sugerido que el Ministerio tome intervención tan pronto una porción substancial de patronos u obreros solicite que se organice la fijación de salarios en el sector en que actúan. Pero tal vez la propuesta de mayores alcances sea aquella que sugiere dar fuerza legal a los acuerdos colectivos sobre condiciones de trabajo conseguidos en determinadas industrias.

Explican el Lanzamiento de los "Robots"



EN UNA BASE de las R. F. A., técnicos británicos instruyen a aviadores rusos acerca del lanzamiento de bombas voladoras

Patton Va Ganando la Apuesta de Mil Dólares de que Llegaría Primero a París

LONDRES, 20 (United). — Al hallarse las tropas del general Patton cerca de París se ha recordado la popular anécdota, apócrifa, por otra parte, según la cual Patton saltó a tierra francesa agitando un billete de mil dólares diciendo que apostaba con cualquiera a que entraría en París antes que Bradley o Montgomery.

No lograron Reocupar a Chartrés

CON LAS TROPAS ALIADAS EN CHARTRES, 20 (Reuter). — Los tanques y la infantería alemanes lanzaron algunos contraataques con la intención de reconquistar Chartrés, al día siguiente de ser ocupada por los norteamericanos y cuando sus habitantes se ocupaban de engalanar la ciudad, para celebrar su liberación.

Fuerzas francesas del interior cooperaron en el rechazo de los alemanes que fueron definitivamente arrojados de la ciudad, después de tres horas de tensa y dura lucha.

Los alemanes concentraron importantes efectivos en la margen oriental del río Eure, al otro lado de la ciudad y el primer indicio de que se lanzaban al contraataque fué un recrudecimiento en el intenso fuego desde la margen opuesta del río hasta donde los patriotas franceses habían perseguido a los germanos. Poco después, los germanos comenzaron a cañonearla.

La infantería alemana, que había logrado cruzar el estrecho río, chocó con los patriotas franceses que se defendieron reciamente con fuego de fusilería y ametralladoras. La infantería americana que ocupaba la ciudad se lanzó a la lucha, reforzando a los franceses que ya se veían obligados a retirarse y cuyas municiones empezaban a escasear. Los patriotas franceses ocuparon las calles, situándose en todas las esquinas, mientras otros emplazaban las ametralladoras para contener el avance alemán.

En los terrenos de la Prefectura fué rápidamente emplazado un cañón antitanque alemán, que acababa de ser capturado. Otros franceses reforzaron las defensas. Un patriota, con los brazos ensangrentados llegó corriendo a las defensas aliadas a decir que 12 tanques alemanes habían logrado penetrar en la ciudad y se encontraban o 200 metros del puesto de mando aliado.

Marsella Está Amenazada por las Fuerzas Aliadas

ROMA, 20 (United). — La infantería norteamericana, acompañada por tanques Sherman que tripulan soldados franceses, atraviesa los pasos montañosos a velocidad aproximada de una milla por hora, habiendo realizado un brillante avance de 20 millas (32 kilómetros) que amenaza tanto a Marsella como a Tolón.

Anuncian que combaten dentro de Marsella

LONDRES 20 (United). — La British Broadcasting Company informó que varias formaciones de "maquis" están luchando dentro de Marsella.

Es fuerte la resistencia nazi en Tolón

LONDRES, 20 (United). — Un corresponsal de la N. B. C. anuncia que la resistencia es fortísima en las inmediaciones de Tolón, donde los alemanes ponen en juego tropas de primera clase.

Los aliados progresaron 8 kilómetros hacia Tolón

NAPOLES, 20 (Reuter). — Informa el cuartel general aliado en el teatro de guerra del Mediterráneo que el avance aliado por la costa, en dirección a Tolón, ha progresado ocho kilómetros ayer, situando al gran puerto francés al alcance de los cañones aliados.

Mientras las tropas francesas avanzaban venciendo obstinada resistencia por el litoral, hacia Tolón, la resistencia en los demás sectores de la cabecera de puente costera es casi nula y han sido ocupados ya varios centenares de kilómetros cuadrados de territorio.

Anuncian las informaciones que los refuerzos y suministros siguen llegando sin interrupción, penetrándose profundamente en los montes que se levantan tras la Riviera. Un gran arco envolvente desde el ángulo noroeste de la cabecera de playa amenaza no sólo con copar a Tolón, sino también a Marsella.

Están luchando en los suburbios de Tolón

NUEVA YORK, 20 (Reuter). — Se anunció por radiotelefonía que las tropas aliadas están luchando en los suburbios de la gran base naval de Tolón.

Cayó prisionero el general Ferdinand Neuling

CON LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS EN EL SUR DE FRANCIA, 20 (AP). — El general Ferdinand Neuling, comandante del cuerpo de ejército alemán que tenía a su cargo toda la defensa de la zona costera entre Niza y Tolón, ha sido tomado prisionero con todo su estado mayor mediante un audaz ataque frontal lanzado por las tropas de infantería.

Grandes explosiones han sido escuchadas en la zona portuaria de Cannes, lo que indica que los alemanes podrían hallarse demoliendo las instalaciones en los muelles como acción previa a la evacuación de esa importante ciudad.

AVANCE RUSO AL NORTE DE VARSOVIA

Combate Naval en la Mancha

LONDRES, 20 (Reuter). — El Almirantazgo emitió hoy el siguiente comunicado:

"Durante una operación ofensiva llevada a cabo por unidades navales patrulleras británicas en aguas del canal en la mañana de ayer, fué hundida una nave auxiliar del enemigo y averiados un barco posaminas y una torpedera durante un corto encuentro al norte del Cabo Dantifer.

"El combate se inició cuando nuestras unidades avistaron a dos millas de dicha saliente a un posaminas alemán escoltado por torpederas. Nuestras naves abrieron fuego de cañón contra el posaminas primero y luego contra los barcos de la escolta, obteniendo impactos directos en el primero y en una torpedera.

"Por otro lado, naves ligeras británicas del comando de costas, interceptaron a un barco auxiliar alemán en la misma zona, siéndole dirigidos varios torpedos, uno de los cuales dió en el blanco, hundiéndolo inmediatamente. Su tripulación fué tomada prisionera.

"Todos los barcos británicos regresaron indemnes a sus bases".

Acuerdo Entre los Patriotas Griegos

EL CAIRO, 20 (Reuter). — Cinco nuevos miembros del gobierno griego, todos ellos líderes de los partidos de "la libertad" en el territorio metropolitano de Grecia, son esperados en El Cairo.

Esta noticia sigue al esperado anuncio que se dió anoche señalando que el grupo Eam, y las agrupaciones comunista y montañesa, habían decidido tomar parte en el gobierno.

La solución al conflicto que durante varios meses vinieron sosteniendo los partidos políticos en Grecia, llegó en momentos en que la tercera brigada griega de montaña estaba marchando hacia la zona de lucha al lado de los aliados en Italia.

La situación es considerada en el Medio Oriente como satisfactoria para ambos bandos.

Como en "El Tenorio"

Por ROBERTO



En 1942, Hitler dijo que había destruído el ejército ruso. (De los diarios).
HITLER. — ¡Los muertos se filtran por las paredes!

Resisten Heroicamente Aun los Patriotas en Varsovia

LONDRES. 20 (United). — Los guerrilleros del general Bor pugnan por contener graves penetraciones de los alemanes en la parte vieja de la ciudad de Varsovia y por mantener sus posiciones estratégicas hasta obtener ayuda suficiente para aplicar un rudo golpe a los invasores.

Se ha inciado la segunda crisis importante en la batalla de Varsovia dentro de un período de revuelta de veinte días de duración. Bor admite francamente que la "superior técnica" de los nazis es demasiado para sus guerrilleros. Dice que el llamamiento que hiciera a los aliados para que hostigasen las posiciones germanas en Varsovia desde el aire ha caído en oídos sordos, y en su último comunicado expresa gran decepción por el hecho de que los aliados no cumplieron con su pedido, prestándole el apoyo que tanto necesita.

Logran avanzar en varios puntos los nazis

LONDRES, 20 (United). — Según informaciones propaladas por la emisora del general Bor, en Varsovia, los alemanes han conseguido infiltrarse en varios puntos de resistencia retenidos por los patriotas que luchan en la parte vieja de la ciudad.

La transmisión agrega que los aliados no han satisfecho la petición de los patriotas de bombardear las posiciones alemanas, por lo cual la Wehrmacht ha utilizado su amplia superioridad material contra los patriotas, en forma implacable.

Según los nazis, el general Bor fué identificado

ZURICH, 20 (Reuter). — La agencia oficial alemana informó hoy que el líder polaco de Varsovia, general Bor, ha sido identificado por la prensa polaca como Komorowski, "ex capitán de caballería del ejército polaco" en los tiempos anteriores a la guerra, habiéndose destacado como hábil jinete en torneos y siendo una figura conocida en los mejores círculos sociales de Varsovia.

En Londres captan las emisiones radiales de Varsovia

LONDRES, 20 (Reuter). — Por primera vez desde septiembre de 1939, ha sido escuchada en Londres una transmisión de la Radio de Polonia Libre desde Varsovia, aunque todavía no se sabe a ciencia cierta, si los patriotas insurgentes se han apoderado del edificio de la Radio Polaca, o si han improvisado una estación transmisora clandestina.

El programa de la "Estación Rayo", que tal es el nombre de la citada radioemisora, incluía una proclama de los dirigentes clandestinos, fechada el 15 de agosto, en la que se aseguraba la lealtad al gobierno polaco exilado en Londres.

Se Encuentran a 19 Kms. de la Base Alemana de Lomza

MOSCU, 20 (United). — Las tropas soviéticas, introduciendo una potente cuña entre los defensores nazis de Varsovia y de la Prusia Oriental, se abrieron paso, venciendo la obstinada resistencia alemana y penetraron más de treinta kilómetros hasta colocarse a 19 kilómetros de la base nazi de Lomza, mientras otras columnas mejoraban sus posiciones situándose en la propia línea fronteriza de la Prusia Oriental y a las puertas de Varsovia.

Amenazan con flanquear Varsovia desde el norte

El segundo ejército de la Rusia Blanca, a las órdenes de Zakharoff, abriéndose paso entre la red de fortificaciones alemanas y a pesar de la tenaz resistencia enemiga, logró ampliar la brecha abierta entre los ríos Narew y Bug, en una potente arremetida que llevó a sus fuerzas hasta las planicies polacas del norte de Varsovia, amenazando con flanquear totalmente la capital polaca desde el norte.

En su avance las tropas de Zakharoff atravesaron por terrenos pantanosos y arenas movedizas hasta caer por sorpresa sobre la ciudad de Kolomja, la cual fué tomada por asalto en una embestida fulminante que desbarató toda posibilidad defensiva de la guarnición nazi.

Ocuparon la ciudad de Czyzew

Al mismo tiempo, el ala izquierda del segundo ejército de la Rusia Blanca, martillando sobre las posiciones alemanas de la margen septentrional del río Bug, se apoderó de la ciudad e importante empalme ferroviario de Czyzew, barriendo a los defensores alemanes hasta alcanzar Smolewo, situada a sólo 25 kilómetros al sudeste del gran centro de comunicaciones de Ostrow Masowiecki.

Ostrow Masowiecki está situada entre los ríos Narew y Bug y constituye el más importante empalme ferroviario de Polonia septentrional.

Chernyakhovsky golpea las posiciones germanas

Simultáneamente las fuerzas de Chernyakhovsky están proyectando su mayor esfuerzo ofensivo sobre su ala izquierda, a fin de no atacar la Prusia Oriental frontalmente, sino flanquearla, para coordinar el asalto general sobre el territorio prusiano. Por su parte el comando germano recurre a todos los medios a su alcance para contener la invasión soviética de su territorio, por lo cual sigue lanzando a la acción todos los efectivos a su disposición, pese a las cuantiosas pérdidas que sufre y está sufriendo. Mientras tanto la artillería de Chernyakhovsky martillea incesantemente las posiciones alemanas de la margen occidental del río Czesuppe, antes de lanzar el asalto general.

En la parte de Varsovia las unidades del general Rokossovsky, con fuerte apoyo de la aviación y tanques han logrado mejorar las posiciones, preparando el asalto final contra la capital polaca.

Violentos ataques rusos en las cuatro salientes del frente

MOSCU, 20 (AP.) — Los ejércitos soviéticos lanzan violentos ataques en las cuatro salientes vitales del frente, tratando de efectuar una gran irrupción contra las crecientes reservas alemanas concentradas desde otros sectores y poderosas unidades de la Luftwaffe retiradas del oeste y de Italia.

La irrupción puede lograrse en varios sectores y es en estos puntos donde se desarrollan actualmente grandes batallas entre fuerzas acorazadas.

Los puntos de lucha y los sectores de importancia estratégica son los siguientes: al norte de Sandomierz, al este y noroeste de Varsovia, frente este y nordeste de Prusia Oriental y la región al sudeste de Tartu, directamente al oeste del lago Peipus, en Estonia.

Terribles pérdidas de los alemanes

Los alemanes han pagado un alto precio, tanto en hombres como en materiales, por sus tentativas de contener el avance ruso. En sólo siete días, entre el 12 y el 19 del actual, los nazis perdieron 1084 tanques y 392 aviones. Los despachos del frente de combate, señalan que en la semana última han aparecido en el frente oriental diversas fuerzas, tanto terrestres como aéreas, procedentes de Italia y Francia. Se asegura que entre las últimas unidades llegadas de aquella península se encuentra una división acorazada. En los círculos militares de esta capital se admite que los alemanes han desplazado hacia el frente oriental numerosos grupos de bombarderos y cazas. Señálase, sin embargo, que la fuerza aérea soviética mantiene plena superioridad en todos los sectores de lucha y los alemanes, en su esfuerzo por impedir la irrupción hacia Prusia, Varsovia y Cracovia, sólo han logrado debilitar aun más su posición en el frente francés. En momentos en que las grandes formaciones aéreas británicas y norteamericanas destruyen los sistemas de comunicación alemanes en el oeste, la Luftwaffe intenta hacer lo mismo con las líneas soviéticas en el frente oriental.

Es inminente una gran ofensiva contra Rumania

ESTOCOLMO, 20 (United). — Radio Atlantik, cuya información captó el diario "Allehanda", informa que es inminente una gran ofensiva rusa contra Rumania. En las últimas 20 horas, los rusos hacen "un gigantesco fuego de artillería", concentrándose con numerosas fuerzas en el Dniorter inferior. Según ciertas informaciones, la ofensiva ha comenzado ya.

Ofensiva de los rusos en Yassy

LONDRES, 20 (United). — La B. B. C., citando informaciones alemanas, dice que los rusos iniciaron una gran ofensiva a ambos lados de Yassy, en Rumania.

Los Nazis Evacuarían Francia, Bélgica y Holanda

Los Patriotas Franceses Han Tomado Chamonix; Rodean Annecy y Grenoble

Prevén un Acuerdo Soviético - Polaco

LONDRES, 20 (Reuter). — El gobierno polaco examina todavía el informe del primer ministro, profesor Mikolejczyk, acerca de su misión a Moscú, y solamente en la semana próxima se expedirá al respecto, anuncia un corresponsal especial del diario "The Observer".

Añade que las deliberaciones incluyen los cambios en los altos puestos gubernamentales que facilitarían un acuerdo con la Unión Soviética, y que existe una fuerte tendencia a efectuar esos cambios a la brevedad posible.

Plan de reorganización

A estar al mencionado corresponsal, el señor Mikolajczyk rehusó insistentes pedidos que le hicieron los miembros del Comité Polaco de Liberación Nacional para que asumiera la presidencia de esa entidad. El gobierno polaco en Londres estudia un plan para su reorganización, con la inclusión de miembros del Comité de Liberación, cuando regrese a Varsovia.

El Comité de Liberación, que actúa en los territorios polacos liberados como una administración normal, ha ordenado la movilización de varias clases de las fuerzas nacionales, bajo el comando del general Rola-Zymierskv, medida que ha afectado considerablemente a las fuerzas subterráneas polacas, que recibía órdenes desde esta capital. Sus oficiales y soldados tendrán que incorporarse al ejército rival, a lo que muchos no se prestarán de buen grado, haciéndolo solamente bajo compulsión.

El Comité ha decretado asimismo la disolución de la policía regular polaca, y su reemplazo por una milicia ciudadana. Esta medida será más popular en Polonia que el reclutamiento para el ejército del general Zymiersky, porque la actuación de la antigua fuerza policial polaca no era muy bien vista antes de la guerra, y además incurrió en la falta de someterse sumisamente a la Gestapo.

Con respecto a la actitud de Stalin, el corresponsal manifiesta que la despedida entre el mismo y el profesor Mikolajczyk fué amistosa. "El líder soviético — puntualiza — se mostró reacio a comprometerse en algún punto de vista final acerca del gobierno polaco de Londres.

Se Retiraron de la Frontera Española las Fuerzas Nazis

ZURICH, 20 (Reuter). — Informaciones recibidas de la frontera francesa expresan que la guarnición alemana en Chamonix, compuesta por 200 hombres, se rindió a los patriotas. Las fuerzas del Maquis han rodeado completamente Annecy, donde los alemanes parece que no podrán resistir por mucho tiempo.

Se expresa que en Grenoble se están librando recios combates, donde la guarnición alemana de 4.200 hombres, está siendo atacada por 17.000 patriotas que bloquearon el camino alpino destruyendo más de 300 vehículos alemanes.

Estallan depósitos de municiones

POR BOU (España), 20 (United). — Violentas explosiones se oyen del otro lado de la frontera, especialmente dos de ellas que llamaron la atención por su potencia y que, según trascendió luego, se debieron al estallido de depósitos de municiones por obra de bombas de tiempo colocadas en una fábrica de Paulilles, entre Port Vendres y Baunoures.

En las últimas horas de ayer llegó a esta localidad una locomotora francesa e inmediatamente otra española partió para Cerbére, donde fué enganchada a un convoy de coches y vagones de carga, que trajo sin inconvenientes a Port Bou. Algunos de los refugiados franceses que llegaron en ese tren dieron cuenta que los alemanes procedieron a deportar de la zona a muchos ciudadanos de figuración, a quienes acusaron de integrar un comité secreto, encargado de la administración provisional hasta tanto lleguen las fuerzas de "maquis" o las aliadas.

Se retiró de Cerbére la guarnición nazi

Noticias posteriores agregan que los contingentes germanos que formaban la guarnición de Cerbére se retiraron también de la plaza, lo que permitió que esa comisión provisional entrara inmediatamente en funciones con el resto de sus integrantes y tomara providencias para evitar los desórdenes y los daños a la propiedad, además de confiscar los equipos y mercaderías que los alemanes se vieron obligados a abandonar. En los depósitos ferroviarios de Cerbére, quedaron destruidas varias locomotoras y vagones, utilizados por las fuerzas alemanas antes de partir. Se espera que las fuerzas de los "maquis" estarán en Cerbére en la tarde de hoy para asumir la fiscalización de la zona fronteriza en el paso de Le Perthus. Muchos colaboracionistas se apresuraron a pasar a territorio español. Se afirma igualmente que son inminentes nuevos desembarcos aliados en las inmediaciones de Port Vendres.

El general Koenig se trasladó a Francia

LONDRES, 20 (AP.) — La Radio France de Argel expresó que el mayor general Joseph Pierre Koenig, jefe de las fuerzas francesas del interior, se ha trasladado a Francia en jira de inspección.

Huyen los colaboracionistas y los nazis

IRUN, 20 (AP.) — Constituye un misterio el hecho de que los "maquis" no hayan ocupado aún el extremo sudoeste de Francia, del cual huyen los franceses colaboracionistas y los funcionarios civiles alemanes. Hasta el intérprete alemán, que vestía el uniforme militar, destacado en el extremo francés del puente internacional, ha abandonado su puesto.

Tal vez los "maquis" contaban con representantes que presenciaron la partida de colaboracionistas y alemanes, pero por cierto ello no es evidente.

Cinco veteranos centinelas alemanes en el extremo opuesto del puente internacional declararon que no abrigaban la intención de resistir a nadie que apareciese con armas y reclamase el paso fronterizo para Francia Libre o los aliados. Tampoco podrían hacerlo los pocos centenares de desmoralizados miembros de la milicia de Vichy que realizan tareas policiales a lo largo del río Bidasoa, que indudablemente cruzarán cuando llegue el momento de ofrecer resistencia a cualquier ataque concentrado que provenga del interior.

Se expresa que los colaboracionistas armados se muestran sumamente nerviosos y que frecuentemente disparan contra el primero que hace preguntas.

La razón por la cual los "maquis" no han cortado aún esta importante ruta de escape parece ser, al menos en parte, debido a que la mayor parte del ejército organizado de patriotas se ha dirigido apresuradamente hacia el norte, para hostigar a los alemanes por la retaguardia. También se debe, en cierto modo, a que los habitantes de Gascuña son amigos del orden y temen la posibilidad de que bandas de irresponsables extremistas que habitan en las montañas de la región fronteriza se hallan en libertad de acción para lanzarse contra el puñado de alemanes y partidarios del gobierno de Vichy que se encuentra en la zona.

Dieron muerte a dos jefes de la Gestapo

Las últimas víctimas de los francotiradores "maquis" fueron los comandantes locales de la Gestapo en Hendaya y San Juan de Luz, que partieron hace algunos días con sus agentes pero que cometieron el grave error de regresar anteanoche para reunirse con sus amigos colaboracionistas en San Juan de Luz. Sus cadáveres fueron hallados en un automóvil que presentaba gran cantidad de impactos de balas de ametralladora, y que había sido abandonado en un camino secundario, a corta distancia de la carretera principal al norte de dicha ciudad. El jefe colaboracionista de San Juan de Luz, M. Jean Piellot, también fué ejecutado por las fuerzas clandestinas francesas.

Los "maquis", según se informa, dominan Saint Palais, importante empalme carretero a 48 kilómetros de la frontera. Se dice que los patriotas dominan toda la región de Saint Palais hacia el este, más allá de Tarbes, incluso la ciudad de Pau.

Sin embargo, los guardias militares alemanes son aun visibles a lo largo de la frontera de los Pirineos, con excepción de Canfranc, donde ha asumido el control un grupo de miembros de la milicia de Vichy.

Tienen el dominio virtual de las zonas de París y Vichy

LONDRES, 20 (United). — Se informa que las fuerzas francesas del interior mandadas por el general Koenig tienen el dominio virtual de las regiones de París y Vichy, y que poderosas unidades de "maquis" se lanzan por el nordeste, atravesando la zona de Limoges, hacia Chateauroux, en un esfuerzo por dividir en dos a la Francia ocupada, estableciendo enlace con los norteamericanos y dejando encerrados a los alemanes que quedan en la costa atlántica del sudoeste.

Radio Argel informó que los "maquis" tomaron a Vichy y tienen allí a Petain hasta que su suerte sea decidida por el gobierno provisional francés. Otros "colaboradores", incluso Laval, que es el primero en la lista de los franceses del interior, para su ejecución, se han evadido.

Deberán impedir que huyan los colaboracionistas

En un llamamiento urgente a los patriotas, Radio Argel anunció que debían "impedir a toda costa que huyesen a Suiza, Italia o España los colaboradores y autoridades del llamado gobierno de Vichy, los agentes enemigos, los soldados y los oficiales de la Wehrmacht".

Ha Vuelto al Campamento de Silesia el Famoso Novelista Inglés Wodehouse

LONDRES, 20 (United). — "Sunday Pictorial" dice entender que el famoso novelista inglés P. G. Wodehouse, internado desde 1941 en el hotel Adlon, de Berlín, ha vuelto al campamento de internación de Tost (Silesia). Recuérdase que fué apresado por los alemanes en la época de la caída de Francia. Por radio declaró que "había concertado la paz separada con Alemania", porque no le interesaba la política. Su actitud le enajenó muchos amigos y admiradores. "Sunday Pictorial" sugiere que, o bien ya no es útil a los nazis, o teme las represalias de los aliados si continúa en su papel de "indiferente con simpatías".

Igual que Hamburgo, Bremen Quedó Totalmente Arrasado

LONDRES, 20 (United). — Se anunció oficialmente que las fotos aéreas tomadas durante los ataques del viernes por la noche muestran que Bremen, el segundo puerto de Alemania por su tamaño, ha sido, como Hamburgo, privado de gran parte de su poderío industrial.

La devastación es completa desde las dársenas hasta el centro de la ciudad; la principal estación de ferrocarril está en ruinas, sobre una distancia de más de 8 kilómetros, en la orilla norte del Véser. Son menores los perjuicios en las zonas donde se levantaban antes las fábricas y depósitos, pero con todo, representan un destrozo considerable.

También ha experimentado grandísimos daños la base de Stettin, que abastece a los defensores de Prusia Oriental.

Nuevas incursiones aéreas

LONDRES, 20 (United). — La radio alemana dió la alarma antes de mediodía, diciendo que las formaciones de bombarderos enemigos que volaban por la alta Silesia se alejaron en dirección al sur.

Raidssobre los Balcanes

ARGEL, 20 (Reuter). — Bombarderos pesados aliados atacaron ayer la zona de Ploesti mientras otros aparatos bombardeaban objetivos ferroviarios en Cuprija, Yugoeslavia. También fueron atacados objetivos del enemigo en Grecia y Albania. Fueron destruidos dos aviones enemigos. Se perdieron once aparatos aliados.

Siguen cayendo bombas voladoras

LONDRES, 20 (United). — Al amanecer se reanudó la campaña de bombas volantes alemanas contra el sur de Inglaterra, incluso la zona de Londres.

Comunicado aliado del frente occidental

LONDRES, 20 (United). — El comunicado emitido hoy por el alto comando aliado de las fuerzas de invasión del oeste europeo, expresa:

"Otras operaciones aéreas, a cargo de los aparatos con base en Gran Bretaña, se vieron obstaculizadas por el mal tiempo. Fué interceptada una formación naval enemiga frente a Cap de La Haye por las fuerzas ligeras de superficie aliadas en las primeras horas del sábado. Después de un breve combate, durante el cual se causaron daños al enemigo, nuestras fuerzas se retiraron. Un remolcador armado y un barreminas de la clase M fueron también atacados por las fuerzas ligeras de superficie frente al puerto de El Havre, a pesar del fuego de las baterías de costa, lo que impidió observar los resultados".

Roosevelt con McArthur y Nimitz



ESTA FOTO fué tomada durante el "lunch" especial ofrecido al presidente Roosevelt en los cuarteles Schofield, Honolulú, durante su visita a las islas Hawaii. El primer mandatario se halla sentado entre el general Mac Arthur (a la izquierda), y el almirante Chester Nimitz.

Inactividad de los submarinos Nipones

WASHINGTON, 20 (A. P.) — Mr. Elmer Davis, director de la Oficina de Información de Guerra, que se encuentra de regrso de una visita a los puntos avanzados norteamericanos en el Pacífico, declaró que los submarinos japoneses no están ofreciendo virtualmente resistencia ante el abrumador poderío de la marina de guerra norteamerica. Comentó que "uno de los grandes misterios de la guerra lo constituye la inefectividad de la flota de submarinos del Japón. Ha sido muy escaso el esfuerzo que ha realizado contra nuestros barcos de carga y, dentro de mis conocimientos, nunca consiguieron hundir un barco de guerra de los Estados Unidos.

Sólo Defenderían Dinamarca, Noruega y el Reich, los Nazis

LONDRES, 20 (United). — El "Sunday Express" en su edición de hoy, expresa que de acuerdo con informaciones obtenidas en círculos diplomáticos bien documentados, el alto mando alemán propone abandonar Francia por completo, ante la imposibilidad de defenderla frente a los ataques aliados, y que el mismo plan se han trazado los germanos respecto a Holanda y Bélgica.

Al parecer, Hitler se propone hacerse fuerte en Dinamarca, Noruega y el propio territorio alemán.

Laval y Otros Ministros de Vichy Han Llegado a Belfort

LONDRES, 20 (United). — La B. B. C. informa que Laval y otros miembros del regimen de Vichy han llegado a Belfort, cerca de la frontera suiza.

Superfortalezas Yanquis Atacan el Sur del Japón

Según Tokio Bombardearon Sukumoka y Yawata (Kyushu)

CHUNGKING, 20 (Reuter). — Radio Tokio anunció que bombarderos aliados atacaron Kyushu, en el extremo sud del territorio metropolitano del Japón.

Dicen que se están librando combates aéreos

NUEVA YORK, 20 (United). — Según Radio Tokio "aproximadamente 30 Superfortalezas norteamericanas atacaron Fukuoka, Moji, Kokura y Yawata, en el norte de Kyushu, a las 5 de la mañana de hoy, librando duros combates con los cazas de intercepción japoneses".

Otra transmisión anunciaba que los atacantes fueron 77 bombarderos pesados y que fueron derribados 12.

Anuncio nipón sobre el ataque

MELBOURNE, 20 (Reuter). — Radio Tokio, refiriéndose al raid sobre Kyushu, expresó:

"Treinta aviones B-29 llevaron a cabo un raid sobre el norte de Kyushu a las 18 horas de hoy.

"Penetraron sobre Sukumoka, Yawata y otros dos lugares.

"Aviones de caza japoneses, de acuerdo a los informes obtenidos hasta ahora, derribaron 11 aparatos enemigos. Siguen librándose combates aéreos".

Las ciudades atacadas, según la citada emisora, fueron: Fukuoka, sobre la costa noroeste y Moji, ambas sobre la extremidad septentrional de la isla Kyushu; y Yawate, en la costa occidental de la isla Shikoku.

"Primer ataque importante al territorio japonés"

LONDRES, 20 (United). — La D. N. B. en un despacho de Tokio anuncia que los bombarderos norteamericanos realizaron el primer ataque importante al territorio japonés hoy a las 17.

Sesenta aviones, procedentes de Chungking, atacaron a Kyushu y la parte oeste de la isla de Chugoku. Más de diez fueron derribados.

Llegaron en varias tandas. Tres fueron abatidos al embestirlos cazas japoneses. Algunos pilotos que se lanzaron al espacio en paracaídas fueron tomados prisioneros.

Los edificios de la zona atacada experimentaron daños. No hay mayores detalles.

TOMO PERGOLA EL OCTAVO EJERCITO

Los Nazis Cometen Muchas Atrocidades en su Retirada

ARGEL, 20 (Reuter). — El comando aliado del Mediterráneo informó que las fuerzas polacas e italianas del octavo ejército siguen progresando en el sector adriático. La localidad de Pergola ha sido ocupada por los aliados.

Advertencia del general Alexander

ARGEL, 20 (Reuter). — A medida que los alemanes se retiran hacia el norte de Italia, aumentan en gravedad y cantidad las atrocidades que cometen.

Radio Argel dió a conocer un anuncio del cuartel general del general Alexander, en el que se expresa que la lista de esas atrocidades es establecida con el mayor cuidado por una división especial aliada, que toma debida nota de todos los hechos y las pruebas en que pueden basarse las medidas que adoptará el Comité de Crímenes de Guerra de las Naciones Unidas.

La lista de nombres de oficiales y soldados alemanes que han cometido atrocidades contra los civiles italianos crece de continuo.

El anuncio añade: "Advertimos a los ejércitos alemanes en Italia que los crímenes cometidos están ampliamente documentados, y que se hará justicia. Desde el momento en que se conceda un armisticio a Alemania, esos oficiales alemanes, y esos miembros del partido nazi que son responsables de atrocidades, masacres o ejecuciones, serán enviados a los países donde se cometieron esos hechos abominables, para ser juzgados y castigados de acuerdo con las leyes de esos mismos países".

Los brasileños integran el quinto ejército

ROMA, 20 (AP). — Se anuncia que la fuerza expedicionaria brasileña que se encuentra en Italia a las órdenes del general Mascarenhas ha entrado a formar parte del quinto ejército norteamericano que manda el general Mark Clark.

Parece evidente, por lo tanto, que a lo menos por ahora los brasileños no tomarán parte en la campaña del sur de Francia sino que tendrán por zona de operaciones el frente italiano. El quinto ejército se encuentra actualmente en las márgenes del río Arno, en la zona costera del Tirreno, y retiene en su poder la parte de la ciudad de Pisa que está al sur del río. Este frente ha estado relativamente tranquilo en los últimos veinte días.

Los polacos tomaron Gabrielli y Mondolfo

ROMA, 20 (United). — Fuertes patrullas polacas, apoyadas por tanques, avanzaron, en medio de un temporal de lluvia, casi tres millas por la costa adriática para tomar la ciudad de Gabrielli y la vecina localidad de Mondolfo. Fué rechazado un contraataque alemán. Los polacos ocuparon también a Castelvecchio, a seis millas en el interior del territorio y al norte del río Cesano, pero el resto del frente italiano permaneció estático, bajo la copiosa lluvia.

Algunas balas de los cañones alemanes cayeron en el centro de Florencia, aunque la ciudad, por lo demás, se mantuvo tranquila.

Tanque con un Dispositivo Contra Minas

UN TANQUE BRITANICO, equipado con un dispositivo especial contra minas terrestres, avanza en el frente de Caen, aproximándose al río Orne. Este dispositivo hace estallar las minas antes de que el vehículo pase sobre las mismas

Estarían Preparando una Revolución en Honduras

SAN JOSE DE COSTA RICA, 20 (Reuter). — Pasajeros que acaban de llegar de Honduras, informan que en ese país se está preparando una gran revolución contra el presidente Carias.

Agregan que en la región de Ocotepeque, contigua a El Salvador, siguen reuniéndose numerosos voluntarios, para proceder a una invasión, contando dichos elementos, que alcanzan a varios millares, con importante material bélico.

El Martes Será Firmado el Acuerdo Franco-Británico

ARGEL, 20 (United). — René Massigli, comisionado francés de Relaciones Exteriores, acompañado por Armand Bérard, consejero de la embajada, y madame Marcelle Cowburn, se trasladaron a Londres esta mañana, en avión, para firmar el martes el acuerdo francobritánico.

No se espera que Massigli regrese a Argel. Permanecerá en Londres para discutir el problema alemán, y después de unos días visitará a Francia.

Preparan al público para la evacuación de Francia

ESTOCOLMO, 20 (United). — La agencia telegráfica sueca, intervenida por los alemanes, transmite un despacho fechado en Berlín que dice: "Esta mañana dieron instrucciones a toda la prensa alemana para que preparen al público sobre la posibilidad de que sea forzoso abandonar toda Francia.

"Lokal Anzeiger" dice: "No luchamos por ciertos frentes o ciudades, sino para mantener nuestra capacidad de operar dentro del territorio que todavía está a nuestra disposición en el Este y el oeste".

El "Deutsche Allgemeine Zeitung" declara: "El espacio prácticamente ha cesado de funcionar como arma alemana en el frente del Este. Le sucederán otras armas, pero debemos prepararnos a cambiar de un estilo de guerra a otro, y a que ese cambio se produzca en circunstancias dramáticas".

Tocante al frente de París, el mismo diario informa que se lucha intensamente en las calles de Vernon y Mantes, entre la columna norte de Patton y las fuerzas alemanas "que von Kluge reservó para proteger la línea del Sena".

Se informó que la columna meridional del general Patton ha llegado a Etampes.

Hitler Condecoró a Mannerheim

LONDRES, 20 (United).— La agencia Transocean anunció que Hitler otorgó las Hojas de Roble de la Cruz de Hierro al mariscal Mannerheim, y la Cruz de Caballero de la misma orden al jefe del estado mayor del ejército finlandés, general Heinrich. El feldmariscal Keitel condecoró a los premiados en su reciente visita al cuartel general finlandés.

Holworthy es Jefe en India

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL MEDITERRANEO, 20 (Reuter). — Puede revelarse ahora que el nuevo comandante de la 4a. división india es el mayor general A. W. Holworthy.

El nombrado se hizo cargo del comando a fines de marzo último, siendo experto en la guerra de montaña. Holworthy formó y dirigió durante un año un centro de adiestramiento de guerra de montaña en el Líbano.

Derrota Nipona en China y Birmania

CHUNGKING, 20 (AP.) — Se anunció que las tropas chinas ocuparon unas alturas que se levantan al oeste de Hengyang, y desde allí rechazaron varios ataques japoneses.

Una columna japonesa que avanzaba al sudoeste de Siang Siang, a unos 160 kilómetros al norte de Hengyang se trabó en lucha con los chinos y sufrió grandes bajas.

Avance aliado en Birmania

KANDY, 20 (Reuter). — El comunicado del almirante Mountbatten informa que las tropas del 14o. ejército fueron más allá de las posiciones enemigas de la carretera de Tiddim, a unos dos kilómetros al norte de la frontera birmana. Las unidades indias que cruzaron la frontera, han penetrado en territorio birmano casi dos kilómetros.

Parte de Birmania

KANDY, Ceilán, 20 (Reuter). — El comunicado expedido hoy en el cuartel general aliado del sudeste de Asia informa:

"Las posiciones enemigas que obstruyen la carretera de Tiddim, una milla al norte de la frontera de Birmania, las cuales se hallan bajo recio ataque, han sido rebasadas por las tropas del 14o. ejército.

"En amplios movimientos de flanqueo, los regimientos británicos e indios han cruzado la frontera y ahora se hallan dos kilómetros dentro de Birmania".

La Escuadra y el Pueblo de Inglaterra Frustraron la Campaña Submarina Nazi

Por el Contraalmirante JAMES DUDLEY (Exclusivo para CRITICA)

LONDRES, 20. — La noticia, que constituye una de las fases culminantes e históricas, diremos así, de esta guerra, de que la cifra de submarinos enemigos destruidos pasó de 500, nos proporciona una excelente oportunidad para recordar al mundo la parte destacada que Gran Bretaña desempeña en el logro de este resultado, a través de las etapas principales de la guerra submarina.

● Planes de Hitler

Alemania había basado sus planes para la guerra declarada en septiembre de 1939 en la rápida derrota de Gran Bretaña, utilizando todas las armas, para terminar con una invasión del territorio inglés en septiembre de 1940. El rol asignado a los submarinos alemanes, era el de "ablandar" el frente interno británico, cortando las importaciones de alimentos, petróleo y todas las materias primas indispensables, en forma de que llegaran muy por debajo del nivel requerido para la subsistencia. (El 13 de noviembre de 1941, Churchill, al revelar las informaciones que tenía sobre Rudolf Hess, señaló que "Hitler confiaba más en doblegar a Gran Bretaña por el hambre que por la invasión).

Los submarinos germanos, manejados por tripulantes adiestrados desde 1934, alcanzaban a unos 70, y se creyó que bastaban para ese propósito limitado. Los resultados fueron los siguientes: En los primeros cuatro meses de 1940, los alemanes hundieron, por todos los medios, barcos por un promedio mensual de 185.403 toneladas. Este promedio aumentó en un 59 o|o, para llegar a 295.751 (y luego al más alto nivel, de 533.902, en junio de 1940, durante la caída de Francia), como promedio en los primeros nueve meses de 1940. Cada uno de los sumergibles que operó en 1940 tuvo un promedio de 19 buques hundidos. Sin embargo, en septiembre de 1940 las Reales Fuerzas Aéreas habían ganado la batalla diurna de Gran Bretaña, desbaratando todos los planes alemanes de invasión.

● El frente interno

La derrota de la Luftwaffe en 1940, demostró que el esfuerzo de los submarinos alemanes, al nivel de ese entonces, no bastaba por sí mismo para debilitar decisivamente a Gran Bretaña, y una de las razones principales de este fracaso del enemigo fué que el frente interno inglés participaba también en la lucha con una actividad creciente. Primeramente, los agricultores británicos fueron los que iniciaron el esfuerzo que, hacia fines de 1942, aumentó la zona de tierras arables en un 33.7 o|o y los cultivos en un 52.8 o|o. Casi al mismo tiempo, de cada dos familias británicas una se dedicó a cultivar legumbres, sea en los terrenos asignados (con un 80 por ciento de aumento en la producción) o en sus jardines (con un 66 por ciento de aumento). Todo esto, aunado al racionamiento, elevó la producción británica de alimentos básicos, ricos en calorías, al 70 o|o de los requerimientos.

Por otra parte, la importación de huevos y otros alimentos deshidratados, ahorró tres millones de toneladas en bodegas disponibles. A renglón seguido, las amas de casa comenzaron su campaña de ayuda interna, guardando restos de cosas que antes se desechaban, y en esa forma, aparte de lo hecho -similarmente en la industria, para fines de febrero de 1944 se había conseguido la producción de 1.015.721 toneladas de sobras para la alimentación de ganado porcino, reduciéndose la importación de forrajes, salvado u otros

HANS LANGSDORFF

alimentos para animales, de 8.500.000 toneladas antes de la guerra, a 1.300.000 toneladas en el período 1942-43. En la misma forma se reunieron 1.356.978 toneladas de papel, casi el equivalente de la pulpa de madera y papel que se importaba antes de la guerra y suficiente para atender el 70 por ciento aproximadamente de las necesidades de papel en Gran Bretaña al presente, y 1.133.311 toneladas de metal, con lo que se pudo eliminar la importación de hierro viejo de los Estados Unidos en enero de 1942.

● La batalla en los accesos occidentales

Segundo año de guerra. Al desbaratar los británicos los planes germanos de invasión, Hitler tuvo que pensar en una guerra larga.

La Luftwaffe y la Wehrmacht se aprestaban para volverse contra Rusia y la batalla de Gran Bretaña quedaba casi exclusivamente a cargo de la marina alemana. En cinco meses de la temporada invernal, hasta febrero de 1941, mientras cincuenta destructores norteamericanos, ya anticuados, se unían a las fuerzas británicas de escolta, Hitler dió tres nuevos pasos en la guerra:

1o. — Los corsarios de superficie empezaron una ofensiva el 5 de noviembre de 1940, con un ataque a un convoy en la bahía de Jervis y esa ofensiva duró hasta el hundimiento del Bismarck, el 27 de mayo de 1941.

2o. — En noviembre de 1939 empezó Hitler a utilizar las minas magnéticas, que, según el capitán Langsdorf, comandante del Graf Spee, consideraba como un arma decisiva.

3o. — Hitler intensificó los ataques con sus submarinos.

Estos tres factores aumentaron las pérdidas navieras en los distintos puntos de actividad, en un 22 por ciento más, llegando a un promedio mensual de 361.893 toneladas. Entretanto, sin embargo, la armada británica y las marinas mercantes habían desalojado a los corsarios de superficie y los sabios británicos inventaron el dispositivo antimagnético que restó toda eficacia a las minas magnéticas. Simultáneamente, Londres había demostrado que no podía ser vencida con los bombardeos de terror. En la primavera de 1941 era ya evidente que a los submarinos solos le correspondía toda la pesada carga de derrotar a Gran Bretaña.

● Ofensiva submarina

En esta contingencia, Hitler tuvo que realizar enérgicos preparativos, durante el invierno, para la producción en masa de submarinos y para preparar nuevas tripulaciones, cuyo período de adiestramiento, de cinco años, se redujo a cinco meses. El 22 de febrero de 1941 anunció: "Nuestra lucha en el mar no ha hecho sino empezar", y señaló que se estaban preparando las tripulaciones para los nuevos submarinos destinados a intentar la derrota de Gran Bretaña. Esos sumergibles lanzaron su nueva ofensiva en marzo, con ayuda de aviones de gran autonomía, y las pérdidas mundiales de navegación, en 4 meses, aumentaron en un 33 por ciento, a un promedio mensual de 483.015 toneladas, con su punto máximo de 589.273 toneladas, en el mes de abril.

Los diseñadores navales británicos replicaron con nuevos buques mercantes, desde cuyas cubiertas, mediante catapultas, se podían lanzar cazas Hurricanes y con las corbetas (de las que se habían construido más de 200 hasta el 3 de marzo de 1943).

Las pérdidas marítimas se fueron reduciendo en forma sostenida, en mayo, junio, julio y agosto, y en el mes de septiembre el presidente Roosevelt dió a la armada norteamericana su famosa orden de "hacer fuego a la vista".

En 1941, mientras los buques perdidos de los convoyes que salían de las costas de Gran Bretaña y de los convoyes del Atlántico norte, sólo alcanzaban a uno de cada 181; el promedio de las naves hundidas por cada submarino enemigo disminuyó de 19 a 12.

Gran Bretaña había barrido a los sumergibles enemigos de sus accesos occidentales, ganando la segunda victoria mayor en el mar.

HA ARRIBADO A BILBAO EL CABO BUENA ESPERANZA

BILBAO, 20 (Reuter). — A bordo del trasatlántico Cabo Buena Esperanza llegaron los diplomáticos boliviano y peruano Eduardo del Portillo y Alejandro Gamboa, y un numeroso grupo de estudiantes venezolanos, argentinos y ecuatorianos que vienen a España a seguir estudios.

Singular Brillo Adquirieron los Actos Realizados Hoy en San Nicolás

A las 7.30 Partieron de Esta el Presidente y su Comitiva

COMO estaba anunciado, esta mañana a las 7.30 horas, desde la estación Retiro, del Ferrocarril Central Argentino, partió con destino a San Nicolás el presidente de la Nación, general Farrell, acompañado por el vicepresidente y ministro de Guerra, coronel Perón, el jefe de la Casa Militar, coronel Mitelbach, el subsecretario de Instrucción Pública y un grupo de jefes del Ejército y la Armada.

En dicha estación, el presidente y su comitiva fueron despedidos por altos funcionarios, militares y marinos y público que hizo objeto a los viajeros de una cálida demostración de simpatía.

● Preparativos

SAN NICOLAS, 20 (De nuestro corresponsal). — En esta histórica ciudad, se observa desde ayer extraordinario entusiasmo ante el anuncio de la visita que efectuará hoy el presidente Farrell.

La ciudad está engalanada con los colores argentinos. Tanto en los edificios públicos como en todos los particulares ondea la enseña patria. Además se han fijado grandes affiches con los retratos del general Farrell y del coronel Perón, con la inscripción "Bienvenidos". También hay grandes cartelones que cruzan las bocacalles en el trayecto que seguirá la caravana oficial, desde la estación vieja Plaza Mitre.

Todas las vidrieras de los comercios de la ciudad han sido también engalanadas con los colores patrios, láminas con la efigie del general San Martín y fotografías de Farrell y Perón. También en los parabrisas de los automóviles se han fijado cartulinas con esos retratos.

● En la estación vieja

Desde mucho antes de la hora fijada para el arribo del tren en que viajan el presidente y su comitiva, la estación antigua del Ferrocarril Central Argentino estaba atestada de público. La policía tuvo que realizar esfuerzos para contener a la multitud y dejar libre el andén donde se realizará la primera ceremonia a la llegada del Presidente.

Han venido numerosos pobladores de las localidades vecinas, viajando unos en tren otros en automóviles, camiones, sulkys y cuanto vehículo hallaron disponible.

En la estación, formaron grupos de señoritas de ésta, General Rojo, Campos Salles, Erezcano, La Emilia, Sánchez, Ramallo y San Pedro, las que lucían ramos de flores azules y blancas.

También formaron los batallones 1 y 2 de zapadores pontoneros, para rendir los honores reglamentarios.

● Llega el general Farrell

Exactamente a las 11, hizo su entrada en la estación el tren presidencial.

Al aparecer en una de las plataformas el general Farrell y el coronel Perón, el público aplaudió con entusiasmo al mismo tiempo que se oían vivas a la Patria y a los gobernantes que llegaban.

La banda militar ejecutó entonces la marcha de Ituzaingó.

Aguardaban en el andén, el interventor de la provincia general Sanguinetti, acompañado por los secretarios de la intervención y altos funcionarios.

● Discurso de bienvenida

Cambiados los primeros saludos, el comisionado municipal, coronel José León Osinga, pronunció el discurso de bienvenida en nombre de la ciudad.

Además, hizo entrega al general Farrell, de una reproducción en miniatura de una llave de oro cincelada, como en la época de la fundación de esta ciudad, en el año 1748.

● Parte la comitiva

La comitiva oficial, integrada también por el general Sanguinetti, sus colegas de gobierno y autoridades militares y civiles, se puso en marcha ocupando automóviles descubiertos.

Avanzaron por la calle Buenos Aires, entre una doble fila de alumnos de las escuelas primarias que agitaban banderitas.

En medio de los aplausos del público congregado en ambas aceras y mientras desde muchos balcones arrojaban flores sobre el automóvil ocupado por Farrell y Perón, llegó la comitiva oficial a la Plaza Mitre donde se hallaban formadas las tropas de la guarnición.

Allí se ofició una misa de campaña y fué bendecida la bandera de guerra donada por los profesores y alumnos de las escuelas normal y Nacional, al batallón de Zapadores.

● Los discursos

El joven Ruben Nelson Rinaldi, abanderado del Colegio Nacional, pronunció un discurso para hacer entrega de la insignia patria en nombre de los alumnos de los institutos secundarios.

Acto seguido, para agradecer el obsequio, pronunció un discurso el comandante de dicha unidad, mayor Pascual M. Creiro.

Luego, de acuerdo con la fórmula tradicional, se tomó juramento de fidelidad a la bandera y desfilaron las tropas, mientras las bandas ejecutaban marchas militares.

A continuación desfilaron también los alumnos de las escuelas del distrito, cerrando la marcha una columna de reservistas con sus birretes reglamentarios.

Previamente se ejecutó el Himno Nacional, que fué coreado por el público.

● En la subprefectura

Desde la plaza Mitre, el presidente de la República y su comitiva se dirigieron al local de la subprefectura marítima.

Allí fueron obsequiados con una copa de champaña. Luego la caravana oficial recorrió el trayecto hasta el local de la Sociedad de Trabajadores del Puerto, por las calles Buenos Aires, España y Colón.

En el trayecto, constantemente se renovaron las expresiones de simpatía.

● El almuerzo criollo

El local de la Sociedad de Trabajadores del Puerto, donde se sirvió el almuerzo criollo en honor de los visitantes, había sido engalanado con numerosas banderas y a la llegada de éstos ya se hallaban allí más de 5.000 trabajadores, que participaron de la fiesta.

Había entre ellos representaciones de las localidades de Conesa, Ramallo, Zárate, San Pedro, Baradero, Sánchez, Villa Constitución, Rojo, Pergamino, Erézcano y Rosario. Delegaciones rurales de colonos han acudido de muchas leguas con el fin de tributar su homenaje al primer mandatario.

A los postres hizo uso de la palabra para ofrecer la demostración, el señor Héctor Perurena, presidente del Centro de Empleados de San Nicolás, quien se refirió a la obra de gobierno realizada por las actuales autoridades de la Nación.

Requerido por el público, habló para agradecer la demostración el general Farrell. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

● Visita a un establecimiento

Concluída la demostración popular, el primer mandatario de la Nación, el coronel Perón y demás integrantes de la comitiva oficial, visitaron la fábrica de paños La Emilia, propiedad de los señores Córdoba Hnos., cuyas instalaciones modernas se levantan a unos 15 kilómetros de la planta urbana.

Allí recorrieron las distintas dependencias del establecimiento y fueron obsequiados con una copa de champaña.

● La Escuela Normal

Enorme cantidad de público aguardaba entretanto la llegada

Inauguraron Una Escuela

de los viajeros frente al edificio de la Escuela Normal Rafael Obligado, que hoy se inauguró.

Dicho establecimiento, emplazado en la manzana donada por la Municipalidad local, comprendida entre las calles Las Heras, Nacional, General Alvear y Carlos Pellegrini, ocupa una superficie de 100 metros de frente por 53 de fondo, dejando a su frente y costados una extensión de 10.000 metros cuadrados para jardines. La adecuada distribución del edificio, que consta de una superficie cubierta de 6.650 metros cuadrados, permite la concurrencia de 800 alumnos, distribuídos en 20 aulas amplias y ventiladas, 8 de las cuales se destinan al curso normal y 12 al de aplicación.

Una amplia portada central conduce al hall y salón de actos, ubicándose a ambos costados los locales para sala de espera, secretaría, sala de profesores, dirección, etc. El salón de actos, que puede ser convertido en gimnasio, divide la composición del edificio en dos amplios patios abiertos. El estilo arquitectónico es sobrio y sencillo, con zócalo de piedra, contrastando el blanco de su revoque con el rojo de la teja colonial.

● El acto de la inauguración

Las autoridades de la Escuela recibieron a los huéspedes en la escalinata de la misma, pasando al interior por entre una doble fila de alumnos.

En el salón de fiestas, se ejecutó entonces el Himno Nacional y la Marcha del Reservista.

La directora del establecimiento, señorita Teresa Belmartino, pronunció entonces un breve discurso, siguiéndole en el uso de la palabra el señor ministro de Instrucción Pública.

Luego la masa coral de escolares entonó el canto "Salve Argentina".

Al finalizar este número del programa, una delegación estudiantil hizo entrega de un ramo de flores a la señorita Nelly Farrel, hija del Primer Magistrado, que lo acompañó en el viaje.

Terminó el acto con la ejecución de Marcha 4 de Junio, procediéndose a descubrir un busto de Rafael Obligado.

Las dependencias del edificio fueron recorridas luego por la concurrencia, sirviéndose un vino de honor.

Al retirarse la comitiva oficial, con asistencia de todos los alumnos, se procedió a arriar, en solemne ceremonia, la bandera nacional.

● Un acto popular

Mientras se efectuaba la ceremonia de la inauguración del edificio escolar, en el campo de deportes del Colegio Nacional, se había congregado ya una gran cantidad de público para participar de la concentración obrera organizada por las entidades gremiales.

La comitiva marchó en automóvil por las calles Pellegrini, Roca, Nación y Urquiza.

Llegados al campo de deportes, el general Farrell, el coronel Perón y demás miembros de la comitiva entre las que figuraban delegados de la Secretaría de Trabajo y Previsión, tomaron ubicación en una de las tribunas.

Había representaciones obreras y sindicales de la zona, que habían concurrido con banderas y cartelones indicadores de su procedencia.

Una banda militar ejecutó el Himno Nacional y luego hicieron llegar memoriales al secretario de Trabajo y Previsión, las siguientes entidades: Sindicato de Obreros Gráficos, Peluqueros Unidos, Enfermeros, Mucamos y Afines del Asilo San Felipe, subcomisión pro estabilidad y jubilación de empleados municipales, Asociación Reservista Femenina Remedio Escalada de San Martín, Sindicato de Panaderos, Sindicato de Obreros Portuarios, Centro de Obreros de Máquinas y Anexos, Sociedad de Quinteros y Productores de Comercio de Frutas, y Sociedad de Maestros.

● Homenaje de las damas

Un núcleo de caracterizadas damas de la sociedad nicoleña ofreció un almuerzo que se llevó a efecto en el Club Social, en honor de la señorita Nelly Farrell, hija del presidente de la Nación y de las esposas de los ministros que viajaron con la comitiva oficial.

Además, les entregaron sendos ramos de flores.

● El regreso

La comitiva concurrirá a la Casa del Acuerdo y a la Municipalidad y en momentos de cerrar esta edición se realiza una recepción en honor de los visitantes en el Casino de Oficiales en los cuarteles de zapadores.

Se realiza además un baile popular y se quemarán fuegos de artificio.

A las 20.30, el general Farrell y su comitiva regresará a la Capital Federal.



EL GENERAL FARRELL Y SUS MINISTROS POCO ANTES DE PARTIR

EL PRIMER MAGISTRADO, acompañado por el vicepresidente, coronel Perón; el ministro de Marina e interino del Interior, contraalmirante Alberto Tesaire; el ministro de Agricultura, general Mason, y altos jefes y oficiales minutos antes de partir esta mañana con destino a San Nicolás, donde asistió a la inauguración de la Escuela Normal Mixta "Rafael Obligado"



LA NUEVA ESCUELA INAUGURADA

VISTA DEL FRENTE del edificio de la Escuela Normal Mixta "Rafael Obligado", de San Nicolás, que ha sido inaugurado hoy con asistencia del presidente de la República, general Edelmiro J. Farrell

En Baradero se Detuvo el Tren y Habló el Presidente

BARADERO, 20 (De nuestro corresponsal). — En viaje a San Nicolás, el tren en que viajaba el presidente de la Nación, se detuvo en la estación local. Numeroso público se había congregado en los andenes y tributó una calurosa recepción a los viajeros. Obreros ferroviarios habían llegado con carteles con la leyenda: "Bienvenidos".

El presidente, de pie en la portezuela del coche en que viajaba agradeció los aplausos con una amplia sonrisa e invitó al comisionado municipal, señor Barbi, a subir al tren.

El comisionado pronunció un breve discurso y seguidamente, ante los insistentes pedidos del público, el general Farrell improvisó algunas palabras.

Expresó entre otras cosas que los hombres del 4 de junio llevarán adelante la obra de la revolución hasta realizar todos sus propósitos. Se refirió al coronel Perón, manifestando que como secretario de Trabajo y Previsión, había sabido realizar una gran obra como ninguno la había hecho, al unir al trabajador y al ejército.

Minutos después, a las 10.45, el tren reanudó la marcha en medio de los entusiastas aplausos y vítores de la multitud.

Será Celebrado el "Día del Ingeniero Agrónomo"

CON motivo del "Día del Ingeniero Agrónomo" y del 61º aniversario de la implantación de los estudios superiores de agronomía y veterinaria, el centro que agrupa a dichos profesionales inaugurará el 25 del actual, a las 19, el salón de actos y las nuevas dependencias de la biblioteca, en su sede, calle Arenales 1678.

El Maestro César Brero nos Habla de una Iniciativa Musical

Ofrecerán al Público Una Visión Panorámica de la Música Italiana de los Ultimos Siglos

CON los auspicios de la Asociación Wagneriana se celebrarán tres conciertos dedicados a la música sinfónica italiana, en el teatro Presidente Alvear, los días 11, 18 y 25 de septiembre próximo. Se debe tan bella expresión a la iniciativa del joven y destacado músico maestro César Brero, quien se encuentra en Buenos Aires desde hace cuatro años. Dada la calidad del programa dispuesto, hemos requerido algunos detalles de dicho músico, quien nos dice:

—Con estos tres conciertos se pretende dar al público porteño el panorama de la música italiana desde el siglo XVI al XX. Claro está que muy reducido, pues es grandísima la producción popular durante esos siglos. Pero se ha procurado que figuren en el programa algunos de los autores más representativos y de dar a conocer música no muy ejecutada, pero sí muy importante desde el punto de vista del desarrollo artístico italiano. De ahí que no debe extrañar que no figuren en estas manifestaciones algunos de los grandes maestros de los siglos XVI, XVII y XVIII.

● La música del XIX y XX

—¿Quiere indicarnos algunas notas genéricas de la música italiana posterior a la de esos tres brillantes siglos?

—A mi modo de ver, la música del XIX está íntegramente dedicada al melodrama; es muy reducida la producción de música pura en dicha centuria. En cuanto a nuestro siglo, creo que abre nuevos horizontes, así a la música como a todas las formas del arte; de modo que existe una pléyade de compositores mucho más grande que en los siglos anteriores.

—¿Qué criterio ha presidido la elección de las composiciones creadas en nuestro tiempo?

—Hemos tenido la intención de dar al público de Buenos Aires la oportunidad de que conozca a los jóvenes compositores de valía, los cuales tendrán lucida representación en el programa preparado. Por suerte colaborarán en los tres conciertos algunos de los más destacados artistas que se encuentran actualmente en Buenos Aires, y ha sido requerido el concurso del maestro Lamberto Baldi para dirigir los dos conciertos de música de orquesta.

Finalmente, el joven y entusiasta artista nos muestra el programa preparado, que es el siguiente:

● El programa

Lunes 11 de septiembre: B. Marcello (1686-1739): Sonata en mi menor; G. Tartini (1692-1770): Sonata en sol menor. Ambos para violín y piano, interpretados por Carlos Pessina y Rafael González.

G. Verdi (1813-1901): Cuarteto en mi menor, interpretado por el Cuarteto Pessina.

M. Castelnuovo Tedesco (1895): Quinteto (1a. audición), para piano, dos violines y violoncelo, interpretado por Rafael González y Cuarteto Pessina.

Lunes 18: G. Gabrielli (1557-1612): Canción (para orquesta).

L. Bocherini (1740-1805): Concierto en si bemol. Para violoncelo y orquesta. Solista: Walter Pratesi.

D. Scarlatti (1685-1757): Arias del "Stabat Mater" (1a. audición).

I. Pizzeti (1880): 3 canciones.

G. L. Tochi (1901): Canti di strapaese (1a. audición).

Para canto y orquesta las tres composiciones; solista, Concepción Badía.

G. Petrassi (1904): Introducción y allegro (1a. audición). Para violín concertante y 11 instrumentos; solista, Lierjo Spiller.

E. Porrino (1910): 3 canciones sardas (1a. audición). Para orquesta.

Lunes 25: A. Vivaldi (1675-1743): Concierto. Para 4 violines y orquesta de cuerdas.

A. Casella (1883): Scarlattiana. Para piano y pequeña orquesta; solista, Roberto Locatelli.

C. Brero (1910): 1a. suite de ballet (1a. audición).

A. Veretti (1900): Sinfonía de la ópera "El favorito del rey" (1a. audición).

O. Respighi (1879-1936): Canción y danza "Impresiones brasileñas". Para orquesta.

R. Zandonai (1883-1944): Cuadros de Segantini (Poema sinfónico), (1a. audición). Para orquesta.

INICIATIVA

EL MAESTRO César Brero, que ha tenido la iniciativa de ofrecer al público porteño tres conciertos que sirvan para mostrar la música italiana de los cuatro últimos siglos, conciertos que han sido organizados por la A. Wagneriana y que se realizarán a mediados del mes de setiembre próximo en el teatro Presidente Alvear

El T. C. Certifica los Autos de sus Socios

El Touring Club Argentino certificará desde el 21 al 15 de septiembre próximo los automóviles y motocicletas particulares de sus asociados, requisito que se ha dispuesto realizar como operación previa y obligatoria, a fin de poder retirar las estampillas de racionamiento de nafta.

A dicho objeto serán habilitados los siguientes locales: Capital: Rivadavia 5065, Los Patos 2936, Córdoba 2355, Avenida Vértiz 1180; Avellaneda: Avenida Pavón 3753; San Martín: San Martín 241; Martínez: Avenida M. Aguirre y Colón y La Plata, calle 7 No. 1278.

En Honor del Dr. R. Donoso Habrá un Acto Académico

EN el Museo de Ciencias Naturales se realizará el jueves próximo 24, a las 18.30, un acto académico en honor del profesor y publicista chileno, doctor Ricardo Donoso. El visitante se ocupará de "Claudio Gay, su vida y su obra: historia física y política de Chile", y a continuación, el doctor Eduardo Casanova, jefe de la sección Arqueología, disertará sobre el tema: "Notas de un viaje arqueológico por el desierto de Atacama", presentando las piezas de mayor interés reunidas durante el mismo.

Reclaman las Obras de Riego

CHOELE CHOEL, 20 (De nuestro corresponsal). — Una delegación se ha trasladado a la Capital Federal con el objeto de entrevistar al ministro de Obras Públicas de la Nación a fin de reiterar el pedido formulado telegráficamente en el sentido de que no se acceda a la prórroga solicitada por la empresa constructora para la terminación de las obras de riego de esta colonia. Las referidas obras, que han venido gestionándose durante más de 30 años se iniciaron después de licitarse públicamente el 3 de febrero de 1942 y de accederse a la prórroga solicitada después de dos años y medio de iniciadas, van a quedar las mismas poco menos que paralizadas.

Hochschild se Refugió en la Embajada Chilena

LA PAZ, 20 (AP.). — El consejero de la Embajada de Chile, señor Larrain, notificó al Ministerio de Relaciones Exteriores que los señores Hochschild y Blum, así como el corresponsal de The Associated Press en esta capital, señor Julio Valdés, se han asilado en la embajada citada.

Los señores Hochschild y Blum están tramitando un salvoconducto por intermedio de la embajada de Chile.

● No continuarán viaje hoy

LA PAZ, 20 (United). — El consejero de la embajada chilena, señor Joaquín Larrain, notificó a la cancillería que el embajador de Chile, señor Cohen, ha concedido el derecho de asilo al millonario Mauricio Hochschild, a su gerente general, señor Adolfo Blum, y al periodista Julio Valdés, representante de una agencia noticiosa distinta de la United Press.

Por consiguiente, los señores Hochschild y Blum no partirán hoy, como se había anunciado, para Chile.

Guatán se Impuso por Medio Pescuezo Sobre Castigo en el Martínez: 1'49" 4/5

ARGENTINO

PISTA NORMAL

1a 1.800 METROS. — Premio PIQUET — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Anunciada a las 13 y 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 QUEBEC 56 (4)	9938	1636	F. Echagüe	9.40	5.40	
2 Enojo 56 (1)	10752	1505	E. Antúnez	—	5.70	8.70
3 Mr. Lion 56/54 (3)	26227	5245	L. Ríos	—	—	3.50
4 Bayoco 56 (5)	8394	1984	J. Martínez	—	—	11.20
Totales	53311	10370				

Se largó en hora. **Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.** No corrió Escudo. El ganador, Quebec, es hijo de Congreve y Ottawa, del stud P. América. Cuidador: Dámaso Rodríguez. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'50" 4/5.

DESARROLLO. — En buen momento fueron elevadas las cintas destacándose al frente Mr. Lion, seguido por Enojo y Quebec. A los 150 metros el puntero corría con tres cuerpos a su favor sobre la línea de Bayoco y Quebec. Sin otra variante llegaron al derecho y luego de un breve apareo entre Quebec y Mr. Lion, aquel se desprendió para ganar muy bien.

2a 1.400 METROS. — Premio ALBACEA — Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 13 y 45.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 PIEDAD 57/55 (5)	17539	5392	L. Ríos	3.80	3.50	7.50
1 THANKS 57 (7)	16723	4069	B. Cúcaro	3.80	4.—	7.80
3 Harv. Moon 57 (2)	27843	6690	I. Leguisamo	—	—	4.70
4 Cintagorda 57 (4)	12217	3448	R. B. Quinteros	—	—	10.70
U Cuquita 57	3170	1256	A. Bianchimano	—	—	41.50
Totales	77492	28055				

Se largó con 1' de atraso. **Ganada por puesta; la 2a. a 2 cuerpos.** No corrieron: Telaraña, Fogueada y Silaba. Las ganadoras: Piedad es hija de B. Shah y Poupée, del stud Jabalina. Cuidador: Miguel Carelli. Criador: Haras Las Ortigas; y Thanks es hija de Signature y Masie, del stud Ugarteche. Cuidador: O. Giberti. Criador: Haras La Manuela. Piedad candidata de CRITICA y Thanks del Profesor Rex.

Tiempo: 1'26" 2/5.

DESARROLLO. — Piedad salió corriendo fuerte al frente perseguida por Harv Moon, y luego en los puestos inmediatos estaban Thanks, Cuquita y última Cintagorda. En el codo seguía Piedad en la delantera perseguida por Thanks, Harv. Moon y Cuquita. Sin mayores variantes llegaron al derecho final en donde se hizo presente Thanks, para presentarle lucha a la puntera sin lograr trasponer su línea y compartiendo la victoria en una linda puesta.

3a 1.000 METROS. — Premio BON VIN — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 5 kilos a las de tres y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganad. (Excluídas las ganadoras de clásico o carrera especial de más de pesos 10.000 de premio). Premios: pesos 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 14.15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 HENDAYA 56 (7)	36236	3800	I. Leguisamo	6.—	2.90	
2 Caramú 58/57 (1)	54632	12829	J. Ibarra	—	2.60	4.60
3 Milonguita 53 (9)	6582	3070	S. di Tomaso	—	—	33.40
4 Galanura 53/51 (8)	6522	2741	L. Ríos	—	—	33.70
0 Boiga 56	9863	3517	T. Albertini	—	—	22.20
0 Desclavada 58/56	2928	1143	A. A. Do'guez	—	—	73.50
U Suertebella 58/54	11340	3555	J. Caballero	—	—	19.30
Totales	128163	25658				

Se largó con 7' de atraso. **Ganada por 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1/2 pescuezo.** No corrieron: Summa y Small. La ganadora, Hendaya, es hija de H. Moon y Corfú, del stud Haras Argentino. Cuidador: J. J. León. Criador: Haras El Pelado.

Tiempo: 59" 1/5.

DESARROLLO. — Con Suertebella al frente se dió la señal de salida, perseguida por Boiga, Caramú, Milonguita, Galanura y Hendaya. Ya en mitad del recorrido la carrera varió en su desarrollo, notándose que al frente corría Caramú perseguida por Boiga, Suertebella y Hendaya. En los últimos 300 metros seguía Caramú al frente y juntas corrían más atrás Boiga y Hendaya. Frente a las tribunas cargó Hendaya y con visible resto de energías conquistó una linda victoria por casi un cuerpo sobre Caramú que llegó segunda.

4a 1.600 METROS. — Premio SUPREMO — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta pesos 100.000 (limitado entre 62 y 50 kilos). Premios: pesos 7.000 al 1o., 1.400 al 2o. y 700 al 3o. Anunciada a las 14 y 50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 BOABDIL 55 (4)	18075	2293	I. Leguisamo	8.70	3.20	
2 Exito 59 (1)	42507	6152	F. R. Quinteros	—	2.40	3.70
3 Novelesco 57 (3)	14846	2183	R. B. Quinteros	—	—	10.60
4 Michel 58/58 (2)	17760	2657	J. Ibarra	—	—	8.50
Totales	93188	13285				

Se largó con 4' de atraso. **Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., un cuerpo.** No corrió Político. El ganador, Boabdil, es hijo de Baddrudin y M. Marget, del stud J. de Atucha. Cuidador: Luis Calistro. Criador: Haras El Pelado.

Tiempo: 1'36" 3/5.

DESARROLLO. — En buen momento salieron en procura de la victoria los rivales del cuarto cotejo, destacándose en el puesto de peligro Exito, seguido por Michel, Novelesco y Boabdil. Al poco andar pasaba al frente Michel, sobre la línea de Exito, al que aventajaba por dos cuerpos y medio y más atrás estaban Novelesco y Boabdil. En este orden llegaron al derecho, pero ya pisada la recta se hizo presente Exito, dominando las posiciones hasta los últimos 300 metros, en donde cargó reciamente Boabdil, para lograr una linda victoria.

5a 1.800 METROS. — Premio CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ — Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1941. Peso: 56 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico. Premios: $ 15.000 al 1o., 3.000 al 2o., 1.500 al 3o. y 1.000 al criador. Anunciada a las 15 y 20.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 GUATAN 56 (9)	38172	9124	J. Sola	8.30	3.70	
2 Castigo 56 (6)	33220	8312	I. Leguisamo	—	3.90	9.70
3 Churrinche 56 (8)	28644	8034	F. Echagüe	—	3.80	11.20
4 Pochard 56 (1)	33256	13511	S. di Tomaso	—	—	9.70
5 Lampión 56	21239	6648	J. Martínez	—	—	15.20
0 Patrick 56	8056	2324	F. R. Quinteros	—	—	40.10
0 Esquivo 56	7812	3253	E. Antúnez	—	—	41.30
U Vértigo 56	19138	6446	A. Avero	—	—	16.80
Totales	190137	59862				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., un pescuezo.** No corrieron: Batacazo, Mr. Lion y Stromboli. El ganador, Guatán, es hijo de Floretista y Guayaca, del stud S. Spiritu. Cuidador: M. Sola. Criador: Haras Las Niñas.

Tiempo: 1'49" 4/5.

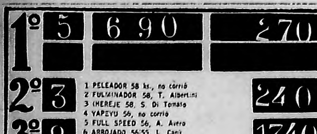
6a 1.600 METROS. — Premio STARK — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera. Peso: 57 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial (Excluídos los ganadores de clásico o carrera especial de más de pesos 10.000 de premio). Premios: pesos 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16 y 10.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 PUNDIT 57 (6)	48369	9641	F. Quinteros	5.60	2.90	
2 Tívoli 57 (2)	61711	9977	A. Avero	—	2.80	4.40
3 Bibesco 57 (3)	18997	4408	E. Antúnez	—	—	14.30
4 Tapón 57 (4)	15531	4330	R. B. Quinteros	—	—	17.40
5 Chacarero 57	12869	4033	I. Leguisamo	—	—	21.10
U Campichuelo 57/55	2363	1022	A. A. Do'guez	—	—	114.90
Totales	159840	33411				

Se largó con 3' de atraso. **Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.** No corrieron: Telele, Adivino y Guadañazo. El ganador, Pundit, es hijo de R. Pasha y Pimpinela, del stud Arin. Cuidador: V. Pérez. Criador: Haras Chapadmalal.

Tiempo: 1'37" 1/5.

7a 1.000 METROS. — Premio TONTO — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una, dos o tres carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, de 6 kilos a los de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. (Excluídos los ganadores de clásico o carrera especial de más de pesos 10.000 de premio). Premios: pesos 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16 y 50.



1º	5	6 90	2 70
2º	3		2 40
3º	8		13 40
4º	2		

1 PELEADOR 58 ks., no corrió
2 FULMINADOR 58, T. Albertini
3 HEREJE 58, S. Di Tomaso
4 YAPEYU 56, no corrió
5 FULL SPEED 56, A. Avero
6 ARROJADO 56/55, L. Caná
7 TRITON 56, R. B. Quinteros
8 MORIO 56, F. Guerrero
9 RETO 56/53, G. Etcheverry
10 SIN RUIDO 53, no corrió
11 CAMERUN 53, no corrió
12 CRUEL 53, no corrió
13 GIRO 53, no corrió
14 PRENDADO 53/49, R. Gallero



CON TODA COMODIDAD, OGANDO RECOGE LA PELOTA

DOS EXTRAÑOS jugaron esta tarde en el field de Boca Juniors. San Lorenzo y Estudiantes de La Plata tuvieron a su cargo las alternativas del match, una de cuyas escenas ha registrado aquí la cámara. Puede verse en acción a Ogando, que con un ágil salto logra controlar la pelota, ante la mirada ansiosa de Fizel y la actitud decidida de Sande

River Plate Ganaba a Atlanta y Boca Superaba a Vélez Sársfield

Los "Millonarios" fueron más oportunos

MUCHO público —arriba de los 30.000— se llegó esta tarde hasta el estadio monumental de Núñez para presenciar el match entre los primeros equipos de River Plate y Atlanta. Cotejo que en los cálculos previos aparecía como de fácil solución para los locales, pero al que los aficionados dieron especial preferencia en mérito sin duda, a la calidad de líder de uno de los adversarios y al entusiasmo y espíritu de lucha del otro.

RIVER PLATE	ATLANTA
GRISSETTI	CARLETTI
VAGHI	CRUZ
FERREYRA	BEDIA
IACONO	BERTARELLI
VIDELA	ESPINOSA
RAMOS	AGUIRRE
MUÑOZ	TURELLO
GALLO	ZITO
PEDERNERA	LIZTHERMAN
LABRUNA	RODRIGUEZ
LOUSTAU	ROSSELL

Field: River Plate
Referee: Berdasco

PRIMER PERIODO

15.20. — Liztherman dió comienzo al match, haciéndolo con un pase a Zito, pero se interpuso Labruna, que consiguió apoderarse de la pelota. De inmediato el insider habilitó a Loustau, quien se cerró velozmente sobre el arco, y desde regular distancia probó puntería, pero el esférico salió desviado, fuera del campo.

Gol de River Plate

Cuatro minutos. Una inteligente jugada de Muñoz —ya clásica en él— dió a los locales el primer tanto de la tarde. Pedernera, en el centro del field, apoyó a Muñoz. El puntero, en rápida carrera, eludió a Bedia, y ya sobre la línea del corner, envió un centro corto hacia atrás, que aprovechó Gallo, que entraba a la carrera, para vencer a Carletti con un violento shot.

Gol de Labruna

19 minutos. — Muñoz rápidamente se "cortó" por su costado y cuando lo creyó oportuno, envió la pelota sobre el arco, en forma cerrada. Labruna, atento a la jugada de su cmopañero, entró a la carrera y con un certero cabezazo anidó la pelota en la red, completamente fuera del alcance de Carletti.

Loustau, el tercero

25 minutos. El dominio que ejerce River Plate fué nuevamente concretado en el marcador, al conectar Loustau con un violento tiro, hecho desde corta distancia, un magnífico pase de Pedernera, que había sido habilitado, a su vez, por Gallo.

En el otro arco

32 minutos. — Tocóle casi en seguida lucirse a Carletti, guardavalla de Atlanta, al detener la pelota fuertemente impulsada por Loustau.

Aguirre echa al corner

36 minutos. — Videla, en el centro de la cancha, habilitó a Gallo, quien intentó "filtrarse", pero Aguirre oportunamente echó la pelota al corner. Tiró Muñoz y Pedernera remató desde lejos, pero Carletti contuvo bien.

Salva Vaghi

43 minutos. — Rodríguez, en buena jugada apoyó a Liztherman, éste rápidamente, alargó la pelota hacia la izquierda, donde Rossell no esperó un segundo y colocó un centro peligroso. En momentos en que atropellaba Turello, Vaghi se lució al rechazar. Pocos minutos después y estando River Plate en el ataque, el juez dió término a la primera etapa con este resultado:

RIVER PLATE 3
ATLANTA 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó con este resultado:

RIVER PLATE — ATLANTA



BRINDARON JUEGO REÑIDO

UNA ACCION en el centro de la cancha en el match de handball disputado entre Capital y Provincia en conmemoración del 26 aniversario de la implantación de este deporte en nuestro país

San Lorenzo Iba Perdiendo con Estudiantes de La Plata

SAN LORENZO	E. DE LA PLATA
MUÑIZ	OGANDO
ZUBIETA	RODRIGUEZ
CRESPI	PALMA
D'ADARIO	VILLA
GOZENDE	ONGARO
COLOMBO	SANDE
HEREDIA	GAGLIARDO
ALARCON	NEGRI
FIZEL	INFANTE
MARTINO	DE SAGASTIZABAL
DE LA MATA	PELLEGRINA

Cancha: Boca Juniors
Público: 40.000 espectadores
Referee: P. Gallegos

COLMADA de aficionados se vió esta tarde la popular "Bombonera" de la Boca con motivo del cotejo entre San Lorenzo y Estudiantes de La Plata, cuya destacada actuación en el campeonato profesional tuvo la virtud de rodear a dicho encuentro de un interés poco común. Tuvo así el match un marco digno de su importancia y una evidente demostración de entusiasmo por el más popular de los deportes.

PRIMER PERIODO

Inició el juego San Lorenzo. Su primera carga fué bien llevada por los delanteros azulgranas, quienes arribaron hasta cerca del arco defendido por Ogando. Allí Martino ensayó un violento tiro bajo y esquinado que hizo salir la pelota del campo, rozando un poste. Aclamaron anticipadamente el gol los adictos a San Lorenzo, ante esa decidida jugada del hábil insider izquierdo.

Gol de Estudiantes: Infante

A los 37 minutos se produjo la apertura del tanteador. Alarcón cometió foul contra Infante a un metro escaso del área. Sancionó el juez y sobrevinieron protestas de varios jugadores locales, entre ellos Alarcón, Zubieta y Colombo. El juez mantuvo la decisión y tomó el tiro libre Pellegrina con su característica potencia. Rebotó la ball en el pecho de Zubieta, quien sintió los efectos del shot. Del rebote tomó Infante y desde regular distancia insistió con un nuevo remate que significó la primera caída del arco de Muñiz.

Alarcón es expulsado

Al volver al centro de la cancha sancionado el gol de Estudiantes, el árbitro ordenó la expulsión del jugador Alarcón, haciendo entrar a la policía al campo de juego para efectivar la medida.

Martino desvió un penal

En seguida cargó San Lorenzo con sólo cuatro delanteros. Fizel habilitó a Heredia, y el pase fué anulado por Sande, quien detuvo la pelota con la mano. A continuación el juez otorgó un tiropenal por haberse producido la infracción dentro del área. Martino se encargó del tiro libre, y lo hizo en forma baja y fuerte, pero ligeramente desviada, perdiendo la mejor ocasión para empatar. Corrían entonces 42 minutos de juego.

Negri aumenta la ventaja

Siguió actuando mejor Estudiantes, y a los 43 minutos Infante tomó la pelota cerca del área y desde ella enfiló fuerte tiro bajo y muy esquinado. La ball salía afuera, lejos del alcance de Muñiz, pero cargó decididamente Negri, y empujando suavemente el esférico desvió su trayectoria, haciéndola trasponer la línea del gol.

Otro gol de Estudiantes: Pellegrina

Un minuto más tarde aumentó Estudiantes: Negri eludió a varios rivales y puso en movimiento a Infante, quien por su parte adelantó la pelota a Pellegrina; entró el puntero y desde regular distancia tiró en forma potente y esquinada. La pelota pegó en la parte inferior del poste y penetró en la valla.

Gran jugada de Martino

A continuación Martino en una jugada personal eludió a varios rivales y desde cerca tiró en forma alta por sobre la cabeza de Ogando que abandonaba la valla. Cuando el gol se aclamaba, Palma consiguió rechazar sobre la misma línea. En seguida finalizó el período con el siguiente resultado:

SAN LORENZO 0
ESTUDIANTES 3

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó con las siguientes cifras en el marcador:

SAN LORENZO — ESTUDIANTES

Sánchez Anotó Dos Tantos de Boca Jrs.

AUNQUE ya de lejano recuerdo, no se han borrado todavía de la memoria de los viejos "hinchas" boquenses, las jornadas muchas veces amargas que padeció el once auriazul cuando debió enfrentar a Vélez Sársfield en el ya abandonado estadio de la calle Basualdo. Más de una tarde los boquenses dejaron allí los dos puntos, y por esa el match de esta tarde suscitó tanta expectativa, provocando la afluencia de numerosos aficionados al nuevo y coqueto "Fortín de Liniers". Tan notable fué ésta, que ya a las 14.45 horas todas las puertas del estadio debieron clausurarse:

VELEZ	BOCA
ROTHMAN	DIANO
CURUTCHET	MARANTE
ANGRISANO	VALUSSI
CUENYA	SOSA
JOSELLATO	PESCIA
ORUE	VILANOVA
HEISECKE	BOYE
SCLIAR	CORCUERA
FERRARO	LIJE
BOTTINI	VARELA
OVIDE	SANCHEZ

Field: Vélez Sársfield
Juez: Cassis

Gol de Boca anulado

Aunque el juego seguía en forma pareja, la tendencia de la defensa local de actuar en forma muy abierta, permitía la rápida entrada con el consiguiente peligro de los ágiles de la visita. Fué así que a los 5 minutos, Cuenya debió cometer foul contra Varela, cerca ya del área, para evitar ulterioridades. Tiró Boyé, en forma fuerte y demasiado alta.

Enseguida Varela apoyó a Lijé, que se hallaba en posición prohibida y el eje delantero visitante ensayó sin dilación un tiro fuerte, que llegó a la red. Pero el árbitro anuló de inmediato el gol, sanción que no mereció protestas.

Sánchez abrió el score

El error de táctica anotado y en el que persistía la defensa local, permitió a Boca Juniors abrir el score, cuando se llevaban cumplidos 8 minutos de juego. Varela fué el que inició la exitosa jugada, pues tras de eludir hábilmente a un adversario, cortó la pelota a Lijé; éste se filtró entre los zagueros rivales y remató fuerte y bajo; Rothman se arrojó y salvó, pero sólo a medias, ya que el esférico quedó en las cercanías de la valla, y Sánchez, que llegaba a la carrera, no tuvo mayor dificultad para, con un tiro corto, hacerlo llegar a las mallas. Una explosión de entusiasmo saludó la conquista del equipo campeón.

Gol de Orue en contra

Ya se jugaba el minuto final cuando Boca Juniors obtuvo, en premio a su mayor peligrosidad, el segundo tanto de su haber. En un avance del ala izquierda visitante, tomó la pelota Sánchez y proyectó un centro abierto. Lijé atropellaba con ánimo de hacerse del esférico, cuando Orué pretendió rechazar mediante una "chilena" para atrás, pero lo hizo con tan mala suerte, que la pelota salió violentamente impulsada contra su propia valla, y llegó a la red, antes de que Rothman pudiera intentar alguna defensa eficaz.

Inmediatamente, sonó el silbato que daba fin al primer período, cuando las cifras marcaban:

VELEZ SARSFIELD 0
BOCA JUNIORS 2

SEGUNDO PERIODO

12 minutos: Corcuera consiguió señalar el tercer gol para Boca.

Terminó el encuentro con el siguiente resultado:

VELEZ SARSFIELD	BOCA Jrs.
1	4

LA PLATA

PISTA NORMAL

1a 1.300 METROS. — Premio FAVORITA — Para yeguas de 5 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 13 y 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 RABA 57/51 (1)	4509	1963	M. Montero	12.40	4.50	
2 Amarra 57 (10)	3120	1368	C. Herzog	—	5.60	18.—
3 Malabia 57 (2)	5267	2286	O. Torres	—	4.20	10.60
4 Atenas 57 (5)	1278	680	M. Fernández	—	—	44.—
5 Blanquita 57	2195	1158	J. Sberna	—	—	25.60
0 Sarcelle 57	295	161	A. García	—	—	191.—
0 Sabaudia 57/54	249	140	E. Etchegaray	—	—	226.30
0 Socarrona 57	1664	812	H. Padula	—	—	33.80
0 Marie Brizard 57	4769	2160	H. Palavecino	—	—	11.80
0 Martillada 57/54	613	304	V. Lanzalot	—	—	91.90
0 Chicanita 57	5401	2766	F. M. Ortiz	—	—	10.40
0 Brotada 57	3707	1604	T. Valdés	—	—	15.20
U Crítica 57/54	77	82	M. R. Valdés	—	—	731.80
Totales	33146	15484				

Se largó con 2' de atraso. **Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., una cabeza.** No corrieron: Espadita y Gomelina. La ganadora, Raba, es hija de Solsticio y Rabita, del stud El Pino. Cuidador: Manuel Fojo. Criador: Haras El Pino. Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'20".

DESARROLLO. — Cuando quedó despejado el camino se vió al frente a Brotada y Sarcella en una misma línea, seguidas por Amarra, Crítica y Raba, más atrás Malabia. Ya en los 1.100 metros la carrera seguía con Amarra en el puesto de peligro, sobre las posiciones de Brotada, más atrás Sarcelle, Sabaudia, Rada y Crítica. Por el palo de los 800 metros se colocaba cuarta Martillada, dejando atrás a Sarcelle, Raba, Socarrona y Blanquita. En los 600, seguía Amarra al frente, perseguida por Brotada, Sarcelle, al lado de ésta Sabaudia y más atrás Raba. Una vez en el derecho se sostenía la puntera en ganancia pero faltando 200 metros para el disco se hizo presente Malabia, dando la impresión de su dominio, pero en los tramos finales surgió Raba, y en rápidos avances alcanzó la línea de sus rivales para dominarla en muy buen estilo. Segunda fué Amarra, tercera Malabia y cuarta llegó Atenas, sobre las posiciones de Blanquita. Ultima Crítica.

2a 1.500 METROS. — Premio INDIGENA — Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: pesos 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 13 y 50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 MAUNA LOA 57 (2)	8556	3160	T. Sánchez	7.40	3.80	
2 Cerrillo 57 (4)	7617	2345	A. Lhuillier	—	4.50	8.70
2 Matsejón 57 (8)	16029	3293	M. Robles	—	—	6.30
4 Calidón 57/54 (6)	2603	1078	R. Royo	—	—	24.30
5 Ventisco 55	3012	1537	M. Montero	—	—	21.—
0 Curumalán 57	4821	1791	R. Recavarren	—	—	13.10
U Head-on 55/52½	617	319	J. Babera	—	—	102.60
Totales	37256	13523				

Se largó con 2' de atraso. **Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 1/4 cuerpo.** No corrieron: Rinconazo, Aguilón, Proyector, Ególatra y Tolosano. El ganador, Mauna Loa, es hijo de Cráter y Moderna, del stud Maple. Cuidador: Roberto Méndez. Criador: Haras Lonquimay. Candidato de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'32" 4/5.

3a 1.400 METROS. — Premio SUSANA — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: pesos 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 14 y 25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 FLOR ESTETICA 57 (8)	12351	3306	H. Palavecino	6.40	2.90	
2 Emoción 57 (3)	8201	3120	A. Lhuillier	—	2.50	9.70
2 Hasty Kiss 57/55 (7)	10387	3635	J. Diez	—	2.40	7.70
4 Crasa 57 (4)	2203	772	R. Recavarren	—	—	36.30
5 Caldea 57/54	3908	1058	R. Orduna	—	—	20.50
6 Pelea 57/54	4630	2140	A. Arismendi	—	—	17.30
U Zancadilla 57	5459	1601	J. Barbeito	—	—	14.60
Totales	47139	15632				

Se largó con 3' de atraso. **Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; las segundas, puesta.** No corrieron: Dilauna y Pura Fe. La ganadora, Flor Estética, es hija de Tahir y Flor y Truco, del stud Sisley. Cuidador: Lorenzo J. Guerrero. Criador: Haras San José.

Tiempo: 1'25" 1/5.

DESARROLLO — Elevadas las cintas aparecieron en una misma línea Emoción, Pelea y Zancadilla, cerrando la marcha quedaba Hasty Kiss. La carrera a los pocos metros presentaba la colocación de sus rivales con Caldea en el puesto de peligro sobre Flor Estética, Pelea, Zancadilla, Crasa y última, muy lejos, Hasty Kiss. En los 1000 metros, corría en la delantera Flor Estética, llevando en su persecución a Caldea, Emoción, Crasa, Pelea Zancadilla y siempre lejos cerraba la marcha Hasty Kiss. Ya en el derecho se colocaba segunda Emoción y frente a las tribunas cargó la hija de Congreve, en tanto que se aproximaba desde el fondo Hasty Kiss. Mientras Flor Estética dominaba la carrera Hasty Kiss, y Emoción se trababan en reñida lucha, logrando sólo clasificarse segundas en una línea, en pos de Flor Estética, que cruzó el disco con un cuerpo y medio a su favor. El cuarto puesto le correspondió a Crasa. Quinta llegó Caldea y última Zancadilla.

4a 1.400 METROS. — Premio OLEGARIO — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 15 y 5.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 MUTARD 55 (2)	11622	2518	J. Mernies	4.10	4.30	7.90
1 MI YARU 54 (3)	9852	2545	A. García	4.50	4.30	9.40
3 Ibagué 58 (1)	3941	1203	J. Sberna	—	—	23.50
4 Thank you 52/51 (5)	17348	3791	M. Montero	—	—	5.30
5 Blue Boy 48	3633	1071	P. Falcón	—	—	25.40
U Pataleo 54	8086	1870	R. Rodríguez	—	—	11.40
Totales	54482	12998				

Se largó con 2' de adelanto. **Ganada por puesta; el 3o. a un cpo.** No corrió Elástico. Los ganadores: Mutard es hijo de Picapleitos y Moharra, del stud W. J. T. Cuidador: Antonio Tedeschi. Criador: Haras Ascot, y Mi Yarú es hijo de Mineral y Recompensa, del stud A. E. M. Cuidador: Juan Cardinale. Criador: Haras Volador: Mi Yarú: candidato de CRITICA.

Tiempo: 1'23" 2/5.

5a 1.200 METROS. — Premio FULL HAND — Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 15 y 45.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 PEGADOR 56 (11)	11495	5438	M. Núñez	10.—	3.20	
2 Ñandú 56/53 (17)	2603	1399	R. Orduna	—	6.80	44.50
3 Ramsés 56 (7)	23158	6063	F. M. Ortiz	—	3.10	4.90
4 Moscorra 56 (2)	3865	2280	J. Sberna	—	—	30.—
5 Al Frente 56/53	1334	725	M. Prátola	—	—	86.90
0 Mister Fisher 56	4631	1649	A. García	—	—	25.—
0 Diapasón 56	6128	2615	J. Contreras	—	—	18.90
0 Adorador 56	6123	2639	M. Fernández	—	—	18.90
0 El Tape 56	973	569	R. González	—	—	119.20
0 Chiniseto 56	209	139	J. C. González	—	—	555.—
0 El Panadero 56/53	3993	1808	R. Valdés	—	—	29.—
0 Shahali 56	573	310	H. Padula	—	—	202.40
0 Olaroz 56	1397	661	R. Amadeo	—	—	83.—
0 Tapalqué 56/55	436	281	R. Silva	—	—	266.—
U Mikado 58/55	1025	561	A. Villalba	—	—	113.10
Totales	68243	27133				

Se largó en hora. **Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.** No corrieron: Caricucho, Mahdi, Infractor, Boceto, Nacarado y Corso. El ganador, Pegador, es hijo de Pedlar y Trouville, del stud Tranquilo. Cuidador: Agapito Herrera. Criador: Haras La Colorada.

Tiempo: 1'12" 2/5.

6a 1.400 METROS. — Premio NAPOLEON — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: pesos 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16 y 25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganad.
1 TIROLES 57/54 (3)	13531	3567	T. Valdés	7.80	4.—	
2 Sin Cobre 54 (9)	8644	2416	A. Lhuillier	—	5.—	12.20
3 Límpido 57 (8)	10058	1971	H. Palavecino	—	—	10.50
4 Diga Vd. 57	14256	2964	O. Torres	—	—	7.40
5 Corral de Bustos 57	4704	2052	J. Sberna	—	—	22.30
U Erudito 57/55	11185	2815	J. Diez	—	—	9.40
Totales	62378	15785				

Se largó en hora. **Ganada por 2 cpos.; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.** No corrieron: Eslabón, Reto y Ostuni. El ganador, Tiroles, es hijo de Table Green y Capacha, del stud Necochea. Cuidador: Francisco Liceri. Criador: Haras Stella Maris. Candidato de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'24".

Resultados de los Partidos de Fútbol Jugados Hoy

PRIMERA DIVISION

Local			Visitante
Racing			Lanús
F. C. Oeste	0	0	Rosario Central
Chacarita Jrs.			Platense
Bánfield			Huracán
N. Old Boys			Independiente

El Capitán del Río de la Plata Descarta Toda Posibilidad de Sabotaje

Se ha Iniciado en México la Investigación del Siniestro

ACAPULCO (México), 20 (AP.). — Los ciento cincuenta tripulantes del barco argentino Río de la Plata, incendiado en el puerto local, fueron interrogados en una base naval mexicana, respondiendo a la orden impartida por el ministro de Marina, señor Heriberto Jara, a fin de que se realice una amplia investigación, tendiente a determinar las causas del siniestro.

● Habla el capitán

El capitán de la nave, señor Julio Alonso Balla, declaró que el primero en advertir que se había producido un incendio a bordo fué uno de los tripulantes que prestaba servicios en el cuarto de calderas. El fuego fué advertido alrededor de las 10 hora local. El tripulante inmediatamente notificó la novedad a sus superiores. El capitán Balla agregó, que "hicimos sonar la alarma de incendio a las 10.30. En ese momento había unos cincuenta o sesenta pasajeros a bordo. Tuvimos cuidado de no alarmarlos y la mayor parte de los pasajeros no supieron lo que estaba ocurriendo. Por carecer de equipo adecuado para la extinción de incendios no pudimos contener el fuego. Estamos convencidos de que lo más probable es que se haya producido un caso de combustión espontánea, dado el excesivo calor reinante. No hay indicación alguna que permita pensar en un acto de sabotaje. Después que se produjeron dos explosiones ordené a la tripulación que hiciera abandono de la nave. En total se contaron hasta unas diez explosiones".

● 18 valijas y 3 baúles

El general Alcides Pesantes, embajador ecuatoriano en México expresó que él y su familia han perdido dieciocho valijas y tres baúles. Añadió que espera poder continuar viaje con destino a Quito por vía aérea.

● Pérdidas de una sabio

El Sr. H. Stirton, paleontólogo de la Universidad de California que se hallaba en viaje de estudio a Colombia, perdió sus cámaras fotográficas, brújulas, fusiles, barómetros, trampas y equipos. Algunos pasajeros, entre ellos la señora Anna Lee Delaney, empleada de la embajada de los Estados Unidos en Lima, perdieron los pasaportes. La señora Elisa Cansino Devesa, de Los Angeles, y quien dice ser tía de la actriz cinematográfica Rita Hayworth, solamente salvó la ropa que llevaba puesta. Entre el pasaje se contaban diecisiete misioneros, en su mayor parte canadienses y norteamericanos, que se dirigían a la América del Sur. Se quemaron once automóviles de propiedad de los pasajeros.

El Río de la Plata transportaba un cargamento de 5.000 toneladas, en el cual se incluía papel para diarios, cemento, asfalto y harina.

● Ciudadanos peruanos

Los diez peruanos que se hallaban a bordo proyectan regresar a la ciudad de México, juntamente con el señor Octavio Canseco, cónsul peruano en esa capital. Entre éstos se cuenta el señor Leopoldo Miró Quesada, agregado de prensa de la embajada peruana en México, quien juntamente con su esposa y su hija, fueron los últimos en abandonar la nave. La señorita Quesada expresó: "El vapor ya se había incendiado cuando subimos a bordo, ayer por la mañana. Permanecimos a bordo breves momentos y luego fuimos llevadas a tierra en un bote, pero nuestro equipaje quedó en el barco".

● Los norteamericanos

Mr. Carl Strom, quien se encuentra temporariamente a cargo del consulado de los Estados Unidos en ésta, ha estado reuniendo datos con respecto a la situación de los ciudadanos norteamericanos que viajaban en el Río de la Plata y que han quedado detenidos en este puerto como consecuencia del incendio. Se trata de establecer si dichos norteamericanos desean continuar viaje hacia los puntos a donde se dirigían o regresar a su país.

● Se les da alojamiento

El encargado de negocios argentino, Sr. Pardo, colaboró con el señor Roberto Palazuelos, agente de la Flota Mercante del Estado, entidad argentina propietario del Río de la Plata, a fin de alojar a los pasajeros en distintos hoteles. El señor Palazuelos puso de manifiesto el temor de que nuevos explosiones provoquen el hundimiento de la nave en el puerto, donde el calado es de 125 pies. Agregó que el barco también corre peligro de partirse en dos, desde que el cargamento del mismo se encuentra estibado en las bodegas de proa y popa, mientras los estanques de petróleo están en el centro. El citado funcionario terminó expresando que el gobierno mexicano ha otorgado su permiso y cedido remolcadores para llevar el casco de la nave incendiada a otra parte del puerto.



CONSULTORIO DEL PATRONATO SIRIOLIBANES

EN UN AMPLIO local provisto de los más modernos elementos, ha comenzado a funcionar el consultorio médico gratuito del Patronato Sirio Libanés. Los enfermos reciben atención médica y odontológica, sean o no socios o miembros de la colectividad sirio-libanesa. Dirige estos servicios el doctor Giullermo Obeid, quien es secundado por un grupo de conocidos profesionales. En las fotografías que publicamos, aparecen el doctor Obeid atendiendo a un paciente, y el odontólogo, doctor Alexis Hillar, en plena tarea

En el Barco Viajaba un Polizonte Indiferente

ACAPULCO, 20 (United). — El encargado de negocios de la Argentina, Sr. Carlos Prado, informó que el canciller mexicano, Dr. Ezequiel Padilla, en nombre del presidente Avila Camacho, le envió un mensaje en el que expresa el profundo sentimiento de pesar del gobierno por la pérdida del Río de la Plata.

Uno de los tripulantes declaró que Tiburcio N. Gamboa, de 27 años, argentino, es posiblemente el pasajero más indiferente de lo ocurrido. A la salida del barco de Buenos Aires consiguió embarcarse como polizón, sin más equipaje que lo que llevaba encima, pero fué descubierto y en el viaje de regreso se lo llevaba de vuelta.

El señor Roberto Palazuelo considera que la Flota Mercante sufrirá un gasto de más de mil dólares diarios para el mantenimiento de las 286 personas integrantes del pasaje y la tripulación.

Entregarán Nombramientos Mañana en Avellaneda

MAÑANA lunes, a las 18.30, en la sede de la Delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, calle Belgrano 601, de Avellaneda, el delegado doctor Alejandro Cúneo Castro, procederá a entregar los nombramientos a los miembros de la comisiones de Salarios y Conciliación y Arbitraje de la Industria de la Aguja, Rama Sastrería de Medida. Ambas comisiones serán presididas por el inspector J. Adolfo Christmann.

Comisión Arbitral de salario en Avellaneda

AVELLANEDA, 20 (De nuestro corresponsal). — Mañana el delegado regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión hará entrega de los nombramientos a los miembros designados para integrar las comisiones de salarios, conciliación y arbitraje, en el gremio de sastrería de medida.

Presidirá dichas comisiones el inspector Adolfo Christman y como vocales actuarán, en salarios: José Lpez Villar, José Begalio, Maximiliano Rodríguez, José Goncalvez, Francisco Di Bartolomeo, Elías Nazar, Guillermo Frichelli, Luisa de Libertelli, María Zángara de Madonia y Ana Apicella, en calidad de titulares y Camilo Giaunaconi, Pablo Giacelante, Domingo Scaliri, Adolfo Portnoy, Francisco Jordán, Salvador Defazio, Manuel Gómez, Josefina Esain, Ana Zánzara de Gioricso y Ascensión Gómez, como suplentes. La de Conciliación y Arbitraje estará integrada por Eugenio López, Maximiliano Rodríguez, Félix Bonasterri, Adolfo Fortnoy, María A. M. de Antón y Emma C. de Navarro, como titulares y José López Vilar, Pablo Ciccolante, Francisco Di Bartolomeo, Miguel Gregorio, Ana Apioella y Rosario M. de Deline, como suplentes.

Inauguróse la Sala de Auxilios en Castelar

CASTELAR, 20 (De nuestro corresponsal). — Fueron benedecidas esta mañana las obras de la Sala de Primeros Auxilios que la comisión local de fomento hizo construir con fondos de la ley 12815. La piedra fundamental de los trabajos fué bendecida por el Pbro. Pedro Daufau. El comisionado municipal del partido de Seis de Septiembre presidió el acto. La obra será levantada en los terrenos de propiedd de la Sociedad de Fomento, situados en la calle Almafuerte, entre las de Buenos Aires y coronel Martín Irigoyen.

Se Cumplen 100 Años del Natalicio del Dr. Lamarca

EN Valparaíso, donde sus progenitores se habían refugiado para substraerse de los desmanes de la tiranía, nació Emilio Lamarca, uno de los hombres de su generación que más contribuyó al progreso material y espiritual de la República Argentina. Después de muchos años de destierro en Chile, su padre, el doctor Carlos Lamarca, era designado para desempeñar el cargo de representante diplomático de la Argentina en aquel país.

● Carrera brillante

Muy joven aun, Emilio Lamarca fué enviado por su padre a estudiar a Gran Bretaña, de donde pasó a Alemania, en donde obtuvo el título de ingeniero de minas. A su regreso a América y encontrando que su carrera no tenía utilidad práctica resolvió estudiar derecho graduándose con medalla de oro en la Universidad de Buenos Aires. Había demostrado el doctor Emilio Lamarca como alumno tales conocimientos y aptitudes que al día siguiente de recibirse fué nombrado profesor de Economía Política en la cátedra que dejara vacante Vicente López. Se aunaban en él de modo admirable, la elevación y vigor de carácter, la claridad luminosa de su inteligencia y la austera nobleza de su corazón. Alternó con gran entusiasmo sus tareas docentes con el desempeño de su profesión de abogado. En su condición de doctor en derecho y de abogado consultor de la embajada británica, debió intervenir en un interesante caso de extradición de un miembro del parlamento inglés, llamado Jabez Spencer Balfour, procesado por las autoridades de su país y que se había refugiado en el nuestro.



Dr. LAMARCA

De una cultura vasta, singularmente versado en numerosos temas, poseedor de ocho idiomas, Emilio Lamarca era el hombre indicado para intervenir en toda cuestión de interés nacional para cuya solución se necesita al mismo tiempo que clara inteligencia sereno juicio. Actuó en la cuestión de límites con la Argentina y Chile y su intervención, tal vez poco recordada hoy, resultó una de las más importantes, pues se brindó a hacer en idioma inglés la relación de los hechos de que debían enviarse al gobierno británico que intervendría como árbitro en el pleito. A menudo le visitaba en su estudio el perito Francisco Moreno, con quien conversaba sobre el asunto, discutiendo y aclarando detalles. Quedó así trazada la línea que separa hoy las dos Repúblicas.

Era un orador poderoso por la fuerza de su dialéctica y elegancia de su estilo. Fué subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores del doctor Carlos Tejedor, bajo la presidencia de Sarmiento y siguió actuando en dicho cargo durante casi todo el gobierno de Avellaneda. También desempeñó las funciones de secretario de Carlos Tejedor, cuando éste fué ministro plenipotenciario de la Argentina en Brasil.

● Hombre de progreso

No fué menos brillante su desempeño en otras actividades. Fué director del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, desde 1885 a 1899, y luego presidente del directorio local de la empresa hasta 1912. Cuando asumió la presidencia del directorio local las líneas de la mencionada compañía sumaban 1028. Al retirarse de ese elevado cargo, aquéllas cubrían alrededor de 4000 kilómetros, lo que revela en forma por demás elocuente cuánto desde el mismo hizo el doctor Lamarca, por el desarrollo y el progreso del país.

Siete años antes de morir tuvo la desgracia de perder la vista pero supo sobrellevar con admirable resignación tamaña desgracia. El 4 de julio de 1922 falleció en medio de general consternación. Hoy, al cumplirse el centenario del natalicio, su figura habrá de ser recordada con diversos homenajes dignos de quien vivió en una labor incesante, múltiple y fecunda, desprovista de toda ostentación, que animó en todo momento el más acendrado patriotismo.

Hoy se Iniciaron las Ventas en la Exposición Ganadera

Mañana se Rematará el Gran Campeón Shorthorn de 1944

HOY a las 10 se iniciaron las ventas de ejemplares presentados a la 58a. Exposición Nacional de Ganadería, que se efectúa en el local de Palermo de la Sociedad Rural Argentina. Las operaciones se redujeron con ovinos y equinos y, contra lo que se temía, los precios han sido de lo más promisores, siendo objeto del comentario general del público de cabañeros y ganaderos que se hallaban desde temprano en la muestra.

Mañana a las 10 se llevará a cabo la venta de los grandes campeones Shorthorn, lo que sin duda alguna constituirá, como siempre un acto de suma importancia para la ganadería y el comercio de carnes ya que él puede ser un índice cierto del tono de ese comercio.

El precio más elevado en equinos

El precio más elevado en equinos lo constituyó el pagado por el campeón Anglo Argentino, que ocupa el box 1183, Sandubay, presentado por Darío E. Anasagasti, un magnífico alazán por el cual Carlos y Fernando Mihanovich Guerrero abonaron la cantidad de cinco mil pesos.

El tipo de esta raza ha sido algo logrado en la Argentina, después de cruzamientos y trabajos varios, de los cuales apenas si los entendidos pueden hacerse una idea aproximada. Pero, justo es consignar que se ha obtenido un animal de líneas extraordinariamente airosas y de una reciura única. El Anglo Argentino es el caballo ideal para silla y para pasear, y puede ser empleado en todos los trabajos propios de un equino fuerte y liviano a la vez.

Otros precios

A continuación damos los números de los boxes ocupados por los caballos, los precios que merecieron éstos y el nombre de los compradores.

Box 1176, Killarney, 4o. Premio, sangre pura de carrera, $ 2.500, pagados por Inés Anchorena de Seré; Box 1139, Convidador, polo ponny, $ 900, pagados por Andrés Stagnaro. Box 1143, 1er. Premio, $ 1.450, compró Andrés Stagnaro. Box 1144, 1er. Premio, $ 1.800, compró Inés Anchorena de Seré. Box 1145, 2o. Premio, $ 3.100, compró Carlos Bosch.

En la raza Anglo Normanda se presentó el animal del Box 1150, adquirido por Establecimiento Argentino de Bovril, en $ 2.000. Por el del Box 1149, pagó $ 2.300 Estancias El Casal. Por el del Box 1160, 2o. Premio, pagó $ 1.300 Establec. Bovril. Por el del Box 1159, 3er. Premio, $ 1.500, Héctor Bove Maccio y por el del Box 1157, $ 1.100 Santiago Berisso. Box 1151, Reserv. Campeón, $ 2.000, C. Unita S. A. Box 1147, 3er. Premio, $ 1.500, Pedro de Ard. Box 1156, $ 1.000, Matías Uberla. Box 1152, $ 2.500, E. A. Bund.

Para los Hackney Pony se dieron los siguientes precios: Box 1190, Campeón $ 2.700, Enrique Santamarina. Box 1188, Reservado de Campeón $ 1.900, Estancias El Casal. Box 1191, $ 1.900, Fernando García.

Ventas de ovinos

En total se vendieron hoy 22 animales, arrojando un precio total de $ 22.600. El detalle de los mejores de la raza Karakul, va a continuación: Brete 1971, $ 1.250, N. M. Figal. Brete 1957, $ 1.000, Juan Mendioroz. Brete 1959, $ 1.000, Ayerza (de Chile). Brete 1956, pesos 1.150, Benjamín Muñiz Barreto. Brete 1954, Reservado de Campeón $ 1.600, R. Serantes. Brete 1945, Reservado Campeón Carnero, $ 1.350, S. Ferro. Brete 1967, Segundo premio, $ 1.100, O. Jeñel. Brete 1953, Tercer premio, $ 1.000, Fermín Llceaga. Brete, 1946, Segundo premio, $ 1.050, Luis Acuña; y brete núm. 1970, $ 1.200, Tomás Bignola.

6°6, a las 7.10

LA temperatura mínima de hoy fué de 6.6 grados, y se produjo a las 7.10.

A las 14, en el Observatorio de Villa Ortúzar se anotaron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica: 765.7; temperatura: 14°.4; humedad relativa: 66 por ciento; viento del nordeste, a una velocidad media de 24 kilómetros por hora.

Para mañana se anuncia tiempo bueno, con temperatura en ascenso. Para el martes, temperatura en ascenso en las provincias, algo nublado en Buenos Aires y en la zona central. Bueno en las demás provincias.



SANDUBAY, PRESENTADO POR DARIO ANASAGASTI

CAMPEON MACHO de la raza Anglo Argentino, lo más airoso y recio que existe en nuestro país como caballo para todo trabajo. Fué adquirido en cinco mil pesos por Carlos y Fernando Mihanovich Guerrero

En Octubre Habrá un Congreso Tabacalero

POSADAS, 20 (De nuestro corresponsal). — El gobierno del territorio de Misiones, atendiendo los pedidos de numerosas entidades gremiales y técnicas ha resuelto diferir para la primera quincena de octubre próximo la realización del primer Congreso Nacional del Tabaco. Los trabajos serán aceptados hasta el 20 de septiembre.

Dos Exposiciones en el Salón Peuser

En el Salón Peuser, Florida 750, tendrá lugar mañana a las 18 horas, la inauguración de dos exposiciones en la Sala I se expondrán cerámicas, "vitraux", pergaminos, frescos y esmaltes a fuego ejecutados por las alumnas de la Academia Santa Teresita y en la Sala II se exhibirán pinturas de Juan Carlos Faggioli.

Apareció otro Nº. de "Cultura Profesional"

Acaba de aparecer el número 116 de "Cultura Profesional", órgano oficial del "Centro de Patrones Peluqueros de Buenos Aires". Trae un material gráfico y de redacción abundante, variado e interesante, relacionado con las actividades del gremio y de las de carácter general vinculadas con ellas. Es la expresión de un esfuerzo ponderable y eficaz vínculo de relaciones entre estos trabajadores.

Por un Nuevo Decreto se Actualiza una Vieja Ordenanza

No se Podrán Colgar Ropa y Otras Prendas en los Balcones Porteños

ENTRE las ordenanzas municipales que el público ha olvidado, están las que prohiben tener plantas en los balcones, lavar las veredas después de las 8 de la mañana, sacudir alfombras en la vía pública y tender ropa en balcones o azoteas visibles desde la vía pública. Así, en plena avenida de Mayo, es frecuente ver balcones que parecen empavesados con prendas de los más diversos colores colgadas a secar.

La Intendencia Municipal, por decreto de ayer, ha dispuesto que en lo sucesivo, se cumpla en forma estricta, la disposición que prohibe tender ropas, alfombras, colchones y otras prendas en los balcones, azoteas visibles desde la vía pública y ventanas, en el radio comprendido entre las calles Caseros, Avenida Cobo, Esteban Bonorino, avenida Quirno Costa, Escalada, Gaona, Segurola avenidas América y de los Constituyentes, Congreso y ribera del río de la Plata.

En los considerandos del decreto, se expresa que la vigencia de viejas franquicias en este orden "riñe con el progreso experimentado por la ciudad en todas sus manifestaciones, lo cual impone la adopción de nuevas medidas acordes al adelanto y las exigencias de la época".

"Cosas de Dolor y Alegría", Libro de Cuentos de Antonio Acevedo, Aparecerá en Breve

PROXIMAMENTE verá la luz el libro de cuentos "Cosas de dolor y alegría", del que es autor el señor Antonio Acevedo, ya conocido por otras producciones anteriores. En su nueva obra, el escritor agudiza sus reconocidas dotes, a las que se agrega un mayor ahondamiento en los elementos humanos, una observación de tono psicológico que hace de sus narraciones una materia sensible y comunicativa. Transcribimos a continuación un párrafo de su trabajo titulado "La vieja culpa", que forma parte del volumen, y en el que se puede apreciar su estilo ágil y vigoroso:

"Hacía ya cerca de una hora que estábamos allí y sentía deseos de marcharme. —¡Mozo! —dijo mi acompañante, y levantó el vaso vacío. El mozo comprendió y le sirvió otro. Esta operación la repitió media docena de veces. Ya se ponía pesado, y yo cada vez con más deseos de irme. Ahora está borracho; habla siempre; le di la cara y me puse a pensar en mis cosas. Pero la charla tomó un giro imprevisto que ganó por entero mi atención: levantó nuevamente la copa en señal de que le sirvieran más, y una vez servido me dijo: Fué Schopenhauer quien expresó que, en esa mirada con que al verse por primera vez un hombre y una mujer, se examinan instintivamente en silencio, se adivina el genio de la especie que medita si aquellos dos organismos son aptos para la formación de una criatura nueva y más perfecta.



ANTONIO ACEVEDO

"—Muy bien la reflexión —dije—, ¿pero a qué viene todo eso?

"—¡El fracaso, amigo!

"—¡El fracaso!

"En mis padres alguien miró mal!

Y con ojos anhelantes, tomándome de las manos, me hizo esta confesión. ¿Usted recuerda mi emoción de hace unas horas, cuando se nos cruzó aquella caravana uniformada de huérfanos? Bueno; yo, siendo niño, formé en esa dramática fila. ¡Esto es cosa que no se olvida más!

"¡Oh, qué terrible, qué espantosa es la memoria!

Julián Ramos decía esto y sollozaba amargamente.

Ahora era compasión y lástima lo que sentía hacia él. Me pareció que lo tranquilizaría, y le dije: —Lo suyo puede ser a lo sumo una desventura, jamás una culpa. Pero estaba de Dios que el hombre no se conformaría con mis palabras y en adelante sería él quien hablaría siempre y yo le escucharía con amor".

Busca su hija a María Larralde de Pallares

Martina Pallares de Sircovich, con domicilio en la calle Tuyutí 2011, de Valentín Alsina, nos ha escrito con la esperanza de hallar, por intermedio de nuestros lectores, a su señora madre, María Larralde de Pallares, o a sus hermanas Isidora, Angelina y Julia, de quienes no tienen noticias desde hace más de 15 años. Sólo sabe que en aquella época vivían en Lomas del Mirador y que posiblemente su madre se trasladara a Paraná.

Encarece, pues, a quien pudiera informarle al respecto, lo haga escribiendo a la dirección arriba anotada.

Félix, el Niño de Río Negro, Tiene ya su Pierna Ortopédica

HA visitado esta mañana nuestra redacción el menor Félix Lesnich, quien expresó que venía con íntima satisfacción a agradecernos nuestra intervención en su favor. Gracias a CRITICA —nos dice— he logrado lo que era para mi una vieja aspiración y una necesidad. Tengo ahora mis dos piernas, y podré ser una persona útil.

Y Félix nos explicó:

"Yo soy aquel niño que vino de la Patagonia, y a quien faltaba una pierna. Así, con mi pierna amputada, era un muchacho inútil: para cualquier trabajo necesitaba mi pierna. Y desde niño soñé con una pierna artificial. Esto fué siempre para mi la más grande ambición.

En efecto, el niño Félix Lesnich vino a Buenos Aires a "luchar" por una pierna ortopédica. Desde su Patagonia no podía nunca ser oído. Y hoy, pleno de satisfacción, se plantó delante de nosotros, firme sobre sus dos piernas. Félix tiene ahora una hermosa pierna ortopédica; tiene igualdad física con los demás niños, y podrá hacer frente a la vida con más esperanza. La pierna ortopédica le ha sido regalada, por intermedio de CRITICA, por el Sr. Isaac Touson, propietario de la conocida casa ortopédica que lleva su nombre.

Al despedirse para trasladarse pronto a su hogar en Río Negro, Félix Lesnich nos manifestó su profundo agradecimiento, el que hizo extensivo al Sr. Tousón, y a todas aquellas personas que lo han ayudado a que dejara de ser un inválido.



AGRADECIDO

EL NIÑO Félix Lesnich, saliendo de la casa Touson, feliz y contento, con su pierna ortopédica

Carlos Beulchi se Impuso por Abandono

En el Noveno Round fué retirado A. Carlomagno

Por EMPIR ELAIR

Carlos Beulchi (60k600) venció por abandono en el noveno round a Alfredo Carlomagno (58k.200), en el combate que efectuaron anoche en el cuadrado del Luna Park.

CARLOS BEULCHI

* * *

Beulchi se mantuvo a distancia empleando la izquierda con frecuencia. Colocaba el golpe y rápidamente giraba o daba un paso atrás con el fin de no ofrecer blanco a su rival. Con esa modalidad logró acumular puntos a su favor, multiplicando la ventaja en la sexta vuelta. Castigó con velocidad de izquierda a la cara de su contrincante, que sangró de la boca y nariz. En el séptimo período, Carlomagno afrontó alternativas intensas e hizo alarde de gran valentía, provocando escenas que entusiasmaron al público. En la octava etapa, la superioridad de Beulchi fué manifiesta. Aplicó golpes de izquierda y derecha, provocando heridas en el arco superciliar izquierdo y en la boca de su adversario, que ofrecía un aspecto impresionante. En el descanso reglamentario, se presentó el médico de la Comisión Municipal de Box y aconsejó el retiro de Carlomagno por hallarse en inferioridad de condiciones. Al sonar el gong anunciando la iniciación del 9o. round, el referee, señor Escudero, de acuerdo con la indicación que le hiciera el director técnico del rosarino, proclamó vencedor por abandono a Beulchi.

* * *

La victoria de Beulchi fué amplia. Desde la iniciación al final actuó con habilidad. Boxeó a distancia y empleó la izquierda con tal frecuencia que no es exagerado decir de que ganó la pelea con esa mano. En ningún instante ofreció blanco. Se mantuvo girando para ambos lados con rapidez. En el cuerpo a cuerpo se desempeñó poco, anulando así el juego de su oponente, en el último minuto del octavo round, no castigó a su contrincante al ver que se hallaba en inferioridad de condiciones, conquistando el aplauso del público.

* * *

Carlomagno combatió con singular guapeza. En ningún momento abandonó la ofensiva, y soportó con notable entereza las situaciones difíciles. Al iniciarse la novena etapa, pretendió continuar peleando, pero con buen criterio su director técnico lo retiró, evitando así un match estéril porque en realidad ya no tenía más chance.

* * *

En el semifondo a 8 rounds, Norberto Pugliese (66k400) empató con Luis Juárez (66k.500), según el jurado. En realidad, había merecido el triunfo.

* * *

En los preliminares a 6 rounds, Miguel Gillino (60k.300), dividió honores con Celestino Santana (63 k. 300), y José Urrestarazu (73k.), ganó por puntos a Jorge Carcelle (70k.300).

Oscar Sostaita Peleará Esta Noche con Lerman

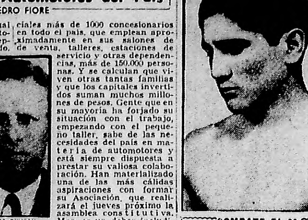
Esta noche, en el Luna Park, se efectuará el festival pugilístico de amateurs organizado por el Club Social y Deportivo Juventud, afiliado a la Unión Argentina de Box. En el combate de fondo, Oscar Sostaita se medirá con Alfredo Lerman, púgil que se ha destacado por sus excelentes performances, por lo que han de realizar un buen cotejo. El programa se iniciará a las 21.30 horas, en el siguiente orden:

Teófilo Suraz v. Damián Monteleone; Carmelo Perrera v. Américo López; Pedro Balmada v. Juan C. Lita; José A. Sánchez v. Isidoro Vela; Alfonso Díaz v. Joaquín de la Cruz; Julio Auad v. Francisco Patorzo; Raúl Mattei v. Ricardo Taborda; Oscar Sostaita v. Alfredo Lerman.

CRITICA EN EL VOLANTE

Materializarán una Cálida Aspiración los Concesionarios de Automotores del País

Por PEDRO FIORE



ARTURO BUXTON

El nuestro es un país en el cual las entidades de carácter automovilístico, bajo todos los conceptos, ocupan un puesto destacado. Tenemos múltiples ejemplos y todos sabemos que nuestras organizaciones, en ese sentido, son superiores a muchas de otros países. Seguimos en materia de automotores, una línea de conducta trazada y hemos justificado ampliamente esa fama adquirida a través de más de 40 años de actividades industriales, comerciales y turísticas deportivas. Faltaba, sin embargo, un eslabón a tan poderosa cadena motorizada. Desde el próximo jueves tendremos ese eslabón. En efecto, se va a materializar un viejo anhelo de todos los concesionarios de automotores de la Argentina. Ellos también van a tener su asociación que ha de reunirlos y mantenerlos activos en beneficio de un progreso constante, que es el signo de todos los argentinos. La A.C.A.R.A., que así se llama la entidad que agrupará a todos los concesionarios de automotores, es, desde luego, una fuerza poderosa. Bastaría citar estas cifras: en tiempos normales desarrollan sus actividades comerciales más de 1000 concesionarios en todo el país, que emplean aproximadamente en sus salones de de venta, talleres, estaciones de servicio y otras dependencias, más de 150.000 personas. Y se calculan que viven otras tantas familias y que los capitales invertidos suman muchos millones de pesos. Gente que en su mayoría ha forjado su situación con el trabajo, empezando con el pequeño taller, sabe de las necesidades del país en materia de automotores y está siempre dispuesta a prestar su valiosa colaboración. Han materializado una de las más cálidas aspiraciones con formar su Asociación, que realizará el jueves próximo la asamblea constitutiva. Mas, es un deber ineludible recordar que la A.C.A.R.A. surge por la labor desarrollada por una Comisión Organizadora provisoria que integraron los entusiasta concesionarios Oscar Russo, Stanley Cameron, Enrique M. Pieres, Arturo Buxton, Jorge D'Alkaine, Pedro Bottazzi, Carlos Zardini, Luis Scheiner, Felipe Turati, José Vaccaro y Edgardo Sly, quienes se inspiraron en su ardua tarea en un principio de solidaridad y recíproca colaboración.

COMBATE EL 26

FRANCISCO SUAREZ, el "Expreso Payucano", que el próximo sábado cruzará guantes con el rosarino José Ríos, a 12 rounds en el ring del Luna Park. El combate resultará interesante por tratarse de dos boxeadores de gran calidad. Suárez tiene un récord brillante en el campo rentado, y Ríos está considerado actualmente como el mejor representante de la nueva generación.

Continúa el Exito del "Servicio de Buena Voluntad" del A. C. A.

El "¿Sube Vd.?" se Convertirá en Una Excelente Costumbre Porteña

La crisis producida por la escasez de vehículos de transporte ha creado entre nosotros el "Servicio de buena voluntad", iniciativa del Automóvil Club Argentino similar a la que se estila en los Estados Unidos y se ha practicado también en algunas grandes ciudades europeas. Nos hemos referido en diversas oportunidades a la simpática aceptación que ha tenido la idea entre nosotros, llegando ya al millar el número de inscriptos, los que ostentan en el parabrisas de su automóvil el cordial "¿Sube Vd.?", denunciador de que el dueño del coche se presta a conducir gentilmente a los que viajan.

● Será una buena costumbre

Toda flamante iniciativa, por más generoso que sea su propósito y salte a la vista la posibilidad de su implantación, cuenta con un factor contrario que es la costumbre. La costumbre es la pereza de la voluntad y nos mantiene día a día, a través de los años, sobre la misma ruta, sin preocuparse de averiguar si existe un camino más corto. Pues bien, es necesario sacudir la indecisión y compartir el sentido de camaradería, el carácter de "buena voluntad" que encierra el cartelito en cuestión. Y si el elemento femenino no es, por razón natural de su temperamento, el que primero se decide a subir a un coche que ostenta el "¿Sube Vd.?", sea el hombre quien lo haga. De todas maneras, la mujer saldrá asimismo beneficiada, pues para el próximo colectivo, u ómnibus, o tranvía, existirá un número menor de aspirantes a ser conducidos. Mujer o varón, debe comprender, por otra parte, que si se ofrece tan caballerosamente el propio automóvil para solucionar las dificultades del que no lo posee y se ve en aprietos para encontrar otros medios de locomoción, se tiene también la virtud de hacer extensible esa caballerosidad a otros procederes de más fundamental categoría, aspecto elemental, por lo demás, en la educación del individuo.

● Problema de las esquinas

No hay en la ciudad un solo ciudadano que no haya presenciado o experimentado uno de esos asaltos en horas de la mañana, del mediodía y últimas de la tarde, en el afán de conseguir el codiciado lugarcito, a veces por demás exiguo e incómodo, pero siempre jubilosamente aceptado, pues permite llegar en buena hora al empleo o a la escuela. La preocupación no es ahora la de si sonará o no el despertador a tiempo, de si se llenará o no la "bañadera" rápidamente. Lograré o no —se pregunta cada uno, mientras se arregla el nudo de la corbata— trepar al colectivo o al ómnibus? Y tras los apuros y las carreras por el interior de la casa, llega a la esquina para encontrar que, como él, hay ya un grupo de convecinos esperando, estirando la cabeza unos sobre otros para ver la llegada de su único medio de transporte que en muchas ocasiones pasa sin detenerse, orgulloso, ostentando ese otro cartel que dice: "ocupado", que nos sume en la desesperación más absoluta.

Es en estos casos de mortal espera cuando la ayuda del coche particular se torna inapreciable. Sólo los que se ven a diario en la angustia de llegar con retraso a sus ocupaciones pueden justipreciar el significado de la iniciativa, ejemplo de verdadera democracia que llegará a efectivarse entre nosotros, venciendo la resistencia de la costumbre, para convertirse a su vez en una costumbre beneficiosa, con la que todos saldrán ganando.

● Acepte el "¿Sube usted?"

El letrero en cuestión está autentificado por una parte con el nombre del Automóvil Club Argentino, y por otra con datos referentes a la filiación del conductor. Informa, además, respecto al trayecto obligado del dueño del automóvil, por lo cual, éste no hace sino mantenerse en su dirección habitual. Los que deban seguir el mismo camino o más o menos en su cercanía, son los capacitados para solicitar el ser admitidos en el coche. Si bien en los primeros momentos la innovación pudo presentar aspectos pocos conciliatorios con nuestra espontánea modalidad, el recurso de emergencia ha ido adquiriendo expresiones naturales y al correr del tiempo representará un movimiento tan nuestro como lo es en las ciudades de los Estados Unidos. ¿Qué más comprensible que ofrecer los asientos que sobran en nuestros coches, a aquellos que van en nuestra misma dirección y se ven imposibilitados de traslado? ¿Qué más fácil que aceptar la invitación del "Sube Ud.?", cuando ésta nos soluciona problemas de demoras e incomodidades? Mil conductores de buena voluntad figuran inscriptos y a éstos seguirán otros, todos los cuales se convierten así en colaboradores públicos, para descongestionar las esquinas, para normalizar las cuestiones del transporte, que tanto preocupan a las autoridades y al público.

CONTRIBUYE A LA SOLUCION DE UN PROBLEMA

ESTE CONDUCTOR de automóvil particular lleva en el parabrisas el escudo del Automóvil Club Argentino y forma parte de la cruzada del "¿Sube Vd?". Aquí lo vemos brindando a un señor con un chico, la posibilidad de llegar a su domicilio en forma rápida y segura

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

PELEA

El agente interrogaba a uno de los contusos y le preguntó:

—¿El otro le pegó en un acceso de ira?

—No, me pegó en el estómago.

LA NUEVA RICA

Después de tan larga caminata había quedado completamente "exacta".

YO LO VI

La mayonesa era tan tímida que cada vez que la miraban, se cortaba.

RICO TIPO

Con el dueño de la calesita no se podía conversar: siempre andaba a las vueltas.

FUMADOR

—¿Así que dejó de fumar, eh?. Debe tener mucha fuerza de voluntad.

—Mi mujer la tiene.

¿NO LE PEGARIA?

¿Al médico que le exige que deje de fumar, de beber alcohol, de comer fuerte y de andar en fiestas?

REFLEXION

Las mujeres perdonan y justifican todo, excepto la indiferencia.

CASAMIENTO

—¿Cómo lo tomó el padre de la muchacha cuando Pedro le fué a pedir la mano?

—Lo tomó a patadas...

CALIFICACION

—¿Así que su hermana tiene un marido rico?

—No, es un hombre rico, pero un pobre marido.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca alquiló un smoking para una fiesta.

* * *

Si afirma que no temió que se le manchara o quemara antes de devolverlo.

LA COPLA DE HOY



En una vela encendida, una mariposa exclama: el que no quiera quemarse que no se arrime a la llama.

HERENCIA

—¿Y su tío dejó alguna fortuna al morir? — preguntó el señor al joven.

—Todo cuanto tenía lo dejó a un asilo — fué la respuesta.

—¿Era mucho dinero?

—Dinero no: eran doce chicos...

NOVELA SUPERSINTETICA

Se tiró del avión con paracaídas. La fábrica del paracaídas devolvió el dinero.

La Rosa de los Vientos

★ No podía ser

En el verano de 1940, el inglés distó mucho de sentir el temor que debería haber experimentado. Es cierto que era muy difícil ver cómo había de proseguirse la guerra. Se admiraba mucho la eficiencia y el poderío de los alemanes. Las apreciaciones de la debilidad militar de Inglaterra eran pesimistas, si bien no lo bastante. Pero, después de todo, ¿qué significaba la derrota, la rendición? ¿Qué Alemania iba a manear a Inglaterra? No importa qué opinaran los expertos. Eso, sencillamente, no podía ser. Y no fué.

(De D. W. Brogan, en "Inglaterra; apariencia y realidad")

★ Una nueva creación técnica

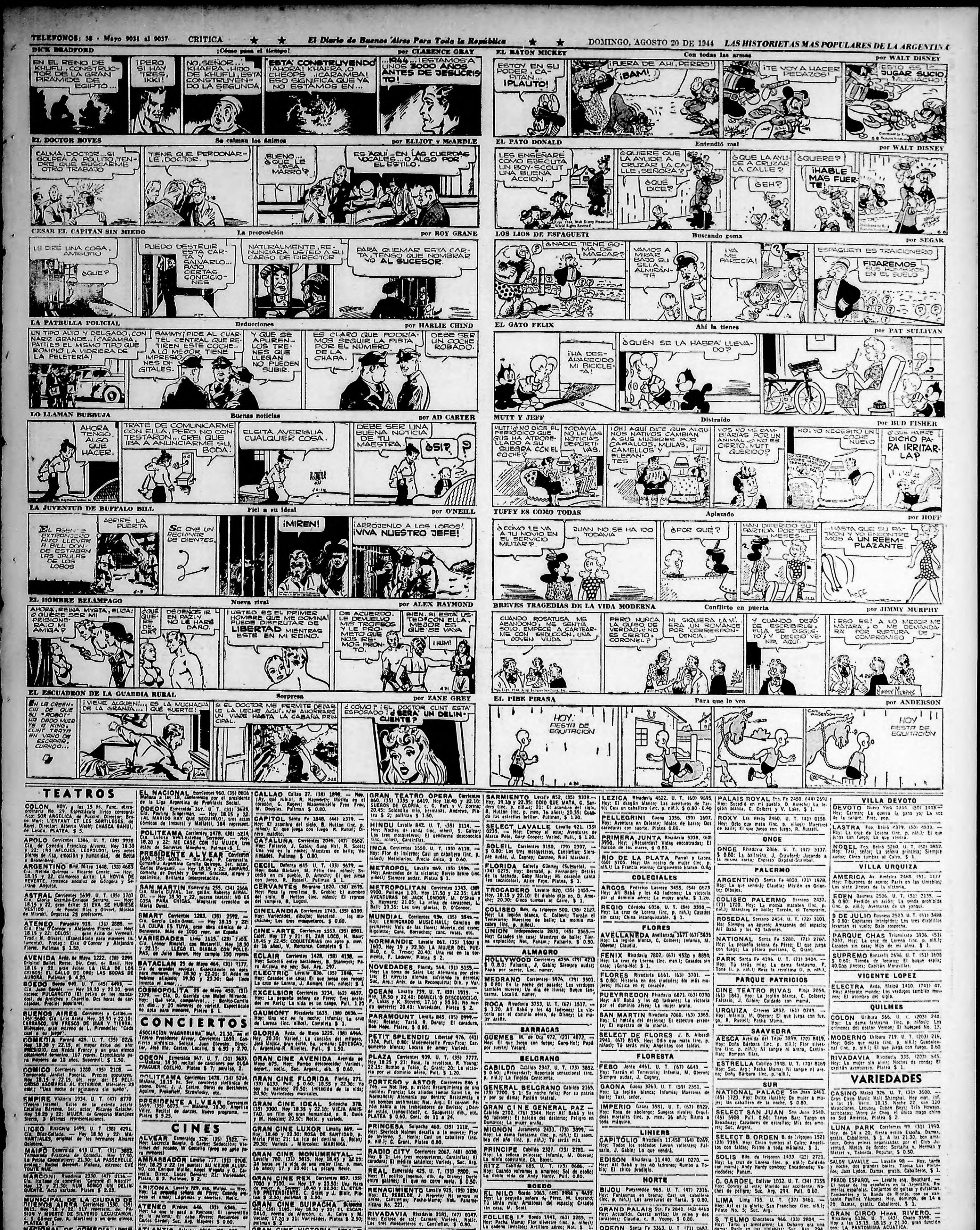
Acaban de crear los ingenieros de Schenectady un diminuto motor eléctrico que desarrolla 120 mil revoluciones por minuto, lo que quiere decir que es sesenta y cinco veces más rápido que los motores comunes de que se hallan provistas las heladeras eléctricas actuales. Se destinará a ciertas máquinas que se utilizan en pulir y perforar determinadas piezas de aviones y de otros aparatos. Tiene una potencia de 3 HP y pesa unos 3 kilos. Es tan pequeño que puede abarcarse con la palma de la mano.

(De "Electric News, Detroit)

★ Un gigante

Siete grandes motores eléctricos que acaban de terminarse tendrán en conjunto una potencia de 54.000 caballos de fuerza, lo que significa que, si se conectaran entre sí, desarrollarían la fuerza suficiente para levantar a una altura de diez metros un barco de 10.000 toneladas. Una vez instalados, servirán para impulsar las hélices de nuevos buques estanques para el transporte de petróleo.

(De "Electric News, Detroit)



TEATROS

COLON HOY, a las 15 hs. Func. extraordinaria No. 29. Espectáculo lírico coreográfico: SOR ANGELICA, de Puccini. Director: Bruno Mari; L'ENFANT ET LES SORTILEGES, de Ravel. Director: Alberto Wolff; CHASCA ÑAHUI, de Lasala. PLATEA, $ 5.

APOLO Corrientes 1386, U. T. (38) 3938. Cía. de Comedia Francisco Alvarez. Hoy 18.30 y 22: ¡NO AFLOJES, LEOPOLDO!, tres actos plenos de risa, emoción y humanidad, de Botta y Bronenberg.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4683. Cía. Nélida Quiroga - Ricardo Canale. — Hoy, 18.15 y 22, clamoroso éxito: LA NOVIA DE REVERTE, romance andaluz de Góngora y Serrano Anguita.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. Gloria Guzmán-Enrique Serrano. — Hoy: 18.15 y 22, gran éxito: SI EVA SE HUBIESE VESTIDO..., de Pendal Ríos y Olivari. Música de Misraki. Orquesta 23 profesores.

ATENEO Paraguay 918. (31) 2888. — Cía. Elsa O'Connor y Alejandro Flores. — Hoy: 18.15 y 22: CELOS!..., gran éxito de Verneuil. Trad.: N. Olivari. (Espectáculo para mayores solamente). Protag.: Elsa O'Connor y Alejandro Flores. Pullman $ 1.50.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Original Ballet Russe. Dir. Cnel. de Basil. Hoy 18.15 y 22, gran éxito: LA ISLA DE LOS CEIBOS; EL GALLO DE ORO; LAS BODAS DE AURORA. Pullman $ 4.20.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Juan Dardés. — Hoy 18.30 y 22.10, gran suceso: PULGARCITO (El petiso de los mandados), de Arniches y Charello. Dos horas de carcajadas. Precios populares.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao.— (35) 5680. Cía. Luis Arata. Hoy, 18.30 y 22.10: CARRASCO, UN FRESCO DE MAR Y TIERRA. Miércoles, gran estreno de L. Pirandello: "Cada cual a su juego".

COMEDIA Paraná 428. U. T. (35) 0226. Hoy 18.30 y 22.15, el mayor éxito del año: PRESIDIO, con Nedda Francy y un gran elenco totalmente femenino. 167 repres. Espectáculo para mayores de 18 años. Superpull. $ 1.50.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Temporada Jardiel Poncela. Precios populares. Hoy 18.15 y 22.15, últ. repr. de: ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR. Miércoles 23 estr.: "Una noche de primavera sin sueño".

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. (Teatro Intimo). Exito de la eximia actriz Catalina Bárcena. 1er. actor, Ricardo Galache. Hoy 18.20 y 22: MUJER, de Gregorio Martínez Sierra, 3 últimas representaciones.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. Díaz-Collado. — Hoy 18.30 y 22: MANANTIALES, original de los hermanos Alvarez Quintero.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Temporada Francesa de Comedia. Hoy 17.30, La Petite Chocolatière; 21.30: LA PASSERELLE, protag.: Rachel Bérendt. Mañana, estreno: EVE TOUTE NUE.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. Italiana de comedias "Canzone di Napoli". Hoy 17 y 21.30: NUN SONGO UN DELINQUENTE. Acto variado. Platea $ 2.25.

MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Corrientes 1530. (35) 0613. Hoy 18 y 22, 117 represent. de: PASION Y MUERTE DE SILVERIO LEGUIZAMON, c. S. Gómez Cou, A. Martínez y un gran elenco. PLATEA $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad y Córdoba. (41) 2224. — Dirección: De Rosas. Hoy 18 y 22 (en punto): EL MERCADER DE VENECIA, de Shakespeare. 115 representaciones consecutivas. Platea $ 1.50.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. Luis Sandrini. — A las 18.30 y 22: LA MUJER DEL OTRO, 241 repres.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Mañana a las 18, conferencia por el presidente de la Liga Argentina de Profilaxis Social.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina Singerman. — Hoy 18.15 y 22: ¡AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO!, tres actos cómicos de Insausti y Malfatti, 184 represent.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. Luisita Vehil-Esteban Serrador. — Hoy, 18.20 y 22: ME CASE CON TU MUJER, tres actos de Somerset Maugham. Pulman $ 1.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. — Dir.-Emp. P. Carcavallo. Compañía Argentina Camila Quiroga. 1er. actor, Carlos Morganti. — Hoy 18.15 y 22: AMPARO, comedia de Darthés y Damel. Graciosa, alegre y optimista. Brillante interpretación.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. María DUVAL. 1er. galán: Roberto AIRALDI. — Hoy 18.30 y 22, suceso teatral: NO ES COSA PARA CHICAS. Magistral creación de María Duval.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. García León-Ornat. — Hoy 18.15 y 22: LA CULPA ES TUYA, gran obra cómica de J. Benavente. Más de 1000 repr. en España.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 7303. Cía. Leonor Rinaldi, con Mutarelli. Hoy 18.30 y 22.10: ...LLEGÓ EL DIABLO CON POLLERAS, de Julio Berón. Hoy cumple 150 repres.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas. Espectáculo no apto para menores. Hoy 18.30 y 22.20: Si Adán no hubiese aflojado; 19.30 y 23.30: Qué lindo invento el amor...

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garrida con Mabel Miranda. Hoy: ¡Qué vela, compañero!...; Benito-Camila en dúo.., y 20 números de varieté. Espectáculo no apto para menores. Platea $ 1.

CONCIERTOS

ASOCIACION WAGNERIANA. Mañ. 21.30, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Concierto sinfónico. Solista, Juan Olewsky. Director, José Ma. Castro. Localid. $ 6.95 y 2.70.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. —Mañana, 18.30, recital de canciones por OLGA PRAGUER COELHO. Platea $ 7; paraíso, 2.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Mañana, 18.15 hs. 3er. concierto sinfónico de abono. Direc. J. J. Castro. Obras de Beethoven, Aguirre, Prokofieff, Strawinsky, etc.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6075. — Mañana, 18.30, Angelita Vélez. Recital de danzas. Nuevo programa. — Platea $ 5.25.

CINES

ALVEAR Esmeralda 329. (35) 1522. — Hoy: Lucrecia Borgia, G Garbo; Seducción; Víctimas del pecado, W Castello (prog no apto para menores)

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 18.25 y 22 (en punto): SU MEJOR ALUMNO, con Enrique Muiño, Angel Magaña y O. Casiella. Direcc. Lucas Demare; 21: Variedades. Platea, $ 3. Pullman, $ 2.

ARIZONA Lavalle 729, esq. Maipú. — Hoy, Hoy: La pequeña señora de Pérez; Cuando empieza el amor; Lágrimas y sonrisas. Notic.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy: Lo que le pasó a Reynoso; El conventillo de la paloma; El cabo Rivero; Recuerdos de Carlos Gardel; Suc. Arg. Mayores $ 0.60.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726.— Hoy: Rosa la revoltosa, B. Grable; El asombro del siglo, B. Hutton (inc. p. niños); La alegría del regimiento, G. Murphy.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy, 17.15 y 21: Peligro en Damasco, c. G. Sanders; 18.40 y 22.25: CABALGATA ALEGRE, Eddie Cantor. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, ¡Ay, qué rubia!, R. Hayworth; Música en el corazón, G. Rogers; Mademoiselle Frou Frou, M. Douglas. Pullman $ 0.80.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy: El asombro del siglo, B. Hutton (inc. p. niños); El que juega con fuego, R. Russel; Dinero maldito.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy: Falsario, J. Gabin; Gung Ho!, R. Scott; Una voz en la noche; Maestros de baile; Variedades. Pullman $ 0.80.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy: Doña Bárbara, M. Félix (inc. niños); Sucedió en mi pueblo, D. Amechs; El que juega con juego, R. Russell. Pullman $ 1.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy: Rosa la revoltosa, B. Grable; El asombro del siglo, B. Hutton (inc. niños); El regreso del vampiro, B. Lugosi.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Variedades, dibujos; Nosotros... los muchachos; Los tres mosqueteros. $ 0.80.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8901. Calef. Hoy 17 y 21: EL ZAR LOCO, H. Baur; 18.45 y 22.45: COQUETERIAS (no apto p. men. de 16 años), V. Romance. Completa $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy: Sucedió entre bastidores, B. Stanwyck; Para Arizona me voy; Suc. Arg. 297.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Casados sin casa; El que juega con fuego; La cruz de Lorena, J. Aumont (inc. niños); $ 1.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Hoy: La pequeña señora de Pérez; Tres anclados en París; La vida es un tango. Pull. 1.20.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— Hoy: Una voz en la noche; Infamia; La cruz de Lorena (inc. niños). Completa $ 1.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy, 20.30: Varied.; La canción del milagro, José Mojica, gran éxito, 6a. semana: GOYESCAS, I. Argentina-R. Rivelles. Pull., $ 1.50.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: Rumbo desconocido; Varieds., deport., notic., Suc. Argent., dib. $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Pull. $ 0.60: 18.55 y 22.30: Yo soy su marido; 20.50: Imitación de la vida; 20.30: Variedades musicales.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy 18.35 y 22.10: VIEJA AMISTAD, un film de gran humanidad, p. B. Davis y M. Hopkins; 20.50: Notic. y varieds.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — Hoy, 18.40 y 22.30: ROSA DE SANTIDAD, p. María Félix; 21: La isla del destino, G. Rolan; 20.30: Varieds. Miércoles: MARINKA.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Hoy 18.45 y 22.25: 24 horas en la vida de una mujer (inc. p. men. 16 años); 17 y 20.40: La pícara Roxie.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. — Hoy 17 y 20.50: Una fiera de mujer, A. Savage; 18.40 y 22.30: EL ETERNO PRETENDIENTE, C. Grant y J. Blair. Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy 18.30 y 22: EL ESCANDALO, novela de Alarcón, c. A. Calvo y M. Veciño; 17.20 y 21: Variedades. Platea $ 2.50; pullman $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. — Continuado. Hoy: El que juega con fuego, R. Russell; La cruz de Lorena, P. Aumont (inc. niños); Aires de tempestad, Ch. Morris. Completa $ 1.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 18.20 y 22.30: ROSA LA REVOLTOSA, B. Grable y R. Young; 20.40: La dama fantasma, F. Tone (inc. p. niños); 20.10: Variedades.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Hoy 18.40 y 22.10: SUEÑOS DE GLORIA, c. G. Raft y V. Zorina; 20.45: Soldadito mío, hermanas. Andrews. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy: Noches de ronda (inc. niños), S. Guízar; Los tres mosqueteros; El gendarme desconocido (inc. niños), Cantinflas.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Flor de invierno; Casi un caballero (inc. p. niños); Noticiarios. Precio único, $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1996. — Hoy: Avanzadas de la victoria; Barrio bravo (inc. niños); Siempre audaz. Platea $ 1.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Pullman 1.20. Hoy 17.50 y 22.35: LAS AVENTURAS DE JACK LONDON, M. O'Shea y S. Hayward; 21.05: La reina de corazones, L. Ball; 19.35: Las tres glorias, D. O'Connor.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3549.— Hoy: LENINGRADO MUSIC-HALL; Canción de primavera; Vals de las flores; Muerte del cisne; Rigoletto; Canc. Borrachos; canc. rusas, etc.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. Hoy 19 y 22.30: LA MUJER DEL PUEBLO, c. C. Trevor; 20.40: Una voz en la tormenta, F. Lederer. Platea $ 2.

NOVEDADES Florida 564. (31) 5159.— Hoy: La toma de Saint Lo; Alemania por dentro; El ejército alemán sufriendo la derrota; Suc. Arg.: Aniv. de la Reconquista; Dib. y Var.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1919. — Hoy, 18.50 y 22.40: DOMICILIO DESCONOCIDO, P. Lukas y K. Stevens; 17.10 y 20.50: No puedo quererte; 20.40: Variedades. Platea $ 2.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999.— Hoy: Rotana; Tartó, R. Donat; El caradura, Bob Hope. Platea, $ 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Pull. 0.80: Mademoiselle Frou-Frou; Cargamento blanco; Locura de amor; Varieds.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18.25 y 21: Rosa, la revoltosa, R. Young; 22.15: Rumbo a Tokio, C. Grant; 20: La victoria por el dominio aéreo. Pull. $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. — Not lleg. p. avión: Resurgimiento de una nación; Francia; Los aliados toman Saint Lo, en Normandía; Alemania por dentro; Resistencia a las bombas automáticas; Not. Arg.: El coronel Perón habla a los trabajadores de Berisso; ¿Dónde estás, tranquilidad?, c. Spaguetti; dib., etc. PLATEA $ 0.60. Cont. de 11 a 24.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Hoy: Sherlock Holmes desafía a la muerte; Flor de invierno, S. Henie; Casi un caballero (inc. p. niñ.); C. Grant. Platea 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy $ 1: Los tres mosqueteros, Cantinflas; El caradura; El médico satánico; Varieds., Suc. Arg.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 2800. — Hoy: El pollito ingenuo, dib. de Disney; Duelo entre galanes; El que no corre vuela. $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Hoy: EL REBELDE, J. Negrete; Ni sangre ni arena, Cantinflas; Pacha-Mama; Not. Panamericano No. 221.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Eclipse de sol; Carmen; Varieds., Notic. Los tres mosqueteros c. Cantinflas. $ 0.80.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. $ 1. Hoy 18.35 y 22.10: La alegría del regimiento, G. Murphy; 20.35: Angelitos con faldas, D. Lamour; 20.25: Notic.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Hoy: El pollito ingenuo, de Disney; Cirugía botánica; Aeronotic. del día; Suc. Arg. 298; Aniversario de la reconquista; Pájaros de cuenta. 0.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy, 19.10 y 22.35: ODIO QUE MATA, G. Sanders (inc. p. niños); 21: El asombro del siglo, B. Hutton (inc. p. men. 16 años); 20.35: Cuando las estrellas brillan. Pullman, $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. — Hoy: Convoy al este; Aventuras de Marco Polo, Gary Cooper; Varied. Pull., $ 1.20.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — $ 0.80: Los tres mosqueteros, Cantinflas; Siempre audaz, J. Cagney; Carmen, Niní Marshall.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy: Bernabé, p. Fernandel; Detrás de la fachada, Gaby Morlay; Mi corazón canta (en tecnicolor), Alice Faye. Platea, $ 1.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy, 18.15 y 22.10: El diablo dijo no, D. Ameche; 20.30: Cinco tumbas al Cairo. $ 1.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy: La legión blanca, C. Colbert; Tarzán el Temerario; Maestros de baile; La momia macabra (inc. p. niños).

UNION Independencia 2870. (45) 2565.— Hoy: Casados sin casa; Maestros de baile; Tierna expiación; Not. Panam.; Falsario. $ 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. $ 0.80: Falsario, J. Gabin; Siempre audaz; Papá por suerte. Loc. numer.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. $ 0.80: En la noche del pasado; Los verdugos también mueren; Un día de lluvia; Buque fantasma. Localid. numer.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — $ 1.20. Alí Babá y los 40 ladrones; La victoria por el dominio aéreo, de Disney; La mujer araña.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: El que juega con fuego; Gung-Ho!; Papá por suerte; Yacaré.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. $ 0.60: ¿Recuerdas?; Reportaje sensacional (inc. p. niñ.); La fingida Cenicienta.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. $ 1: Su noche feliz; Por su patria y por su dama; Pasión teatral.

GRAN CINE GENERAL PAZ — Cabildo 2702. (76) 3344. Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones; El halcón del desierto; Peligro en Damasco; La mujer araña.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: La dama fantasma (inc. p. niñ.); El asombro del año (inc. p. niñ.); Tú serás mío.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: La señora princesa; Infamia, M. Oberon; La ninfa constante, Ch. Boyer.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Cuando volvamos a amarnos; Sol de otoño; La doble vida de Andy Hardy. Pull. 0.80.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: La pequeña señora de Pérez, M. Legrand; Tú serás mío; Amazonas del espacio; Casados sin casa, M. Scott.

FOLLIES 1.° Boedo 1941. (61) 2205. — Hoy: Pacha Mama; Flor silvestre (inc. p. niños); La cadena invisible; Artillero aéreo; Not. $ 1.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: Rumbo a Tokio, C. Grant; Rosa la revoltosa; La dama fantasma, F. Tone (inc. niños).

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy: Doña Bárbara (inc. p. niños); Seda, sangre y sol; Pacha Mama. $ 1.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: El dragón blanco; Las aventuras de Tartú; Casi un caballero (inc. p. niñ.). $ 0.80 - 0.40.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Aventura en Oriente; Idolos de barro; Dos caraduras con suerte. Platea 0.80.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: ¿Recuerdas? Vidas encontradas; El halcón de los mares. $ 0.80.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: Un rostro de mujer (inc. p. niñ.); La Francia eterna; Cargamento blanco. 0.80.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones; La victoria por el dominio aéreo; La mujer araña. $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350.— Hoy: La cruz de Lorena (inc. p. niñ.); Casados sin casa; China inconquistable. $ 1.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5839. Hoy: La legión blanca, C. Colbert; Infamia, M. Oberon; Claudia.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: La cruz de Lorena (inc. men.); Casados sin casa; ¡Gung-Ho! $ 1.

FLORES Rivadavia 6661. (63) 3701. — $ 0.80: Historia en dos ciudades; No más mujeres; Música en el corazón.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones; La victoria por el dominio aéreo; La mujer araña.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: El halcón del desierto; El espectro errante; El espectro de la momia.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy: Odio que mata (inc. p. niños); Tú serás mío; Angelitos con faldas.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Tarzán el Temerario; Infamia, M. Oberon; Siempre audaz, J. Cagney.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: La legión blanca; Infamia; Maestros de baile; Taxi, señor.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: Rosa de abolengo; Suegros rivales; Orquídeas mortales (inc. p. men. 16 añ.); Ritmo a toda máquina.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: Todos los soldados fueron valientes; Falsario, J. Gabin; Lo que vendrá.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones; Rumbo a Tokio; El chico prodigio.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Fantasmas en broma; Casi un caballero (inc. p. niñ.); Las aventuras de Tartú. $ 0.80.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Actualids. Cuesta arriba; Un reino y dos corazones; Claudia, c. R. Young. $ 0.80.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 1687. Hoy: Tierna camarada; Gung-Ho!, R. Scott; Siempre audaz, J. Cagney. Pull., $ 0.60.

PALAIS BLANC Sta Fe 3085. (71) 1846. Hoy: La momia macabra (inc. p. niñ.); Maestros de baile; Falsario, J. Gabin. $ 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: La mujer que yo dejé; Rosa la revoltosa; Rumbo a Tokio, C. Grant.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Sucedió en mi pueblo, D. Ameche; La legión blanca, C. Colbert y V. Lake. $ 1.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0156. Hoy: Odio que mata (inc. p. niños); Maestros de baile; El que juega con fuego, R. Russell.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. $ 0.80: La bailarina, J. Crawford; Jugando a la misma carta; Expreso Bagdad-Stambul.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Lo que vendrá; Claudia; Misión en Oriente; Dibujos.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: La momia macabra (inc. p. niñ.); Maestros de baile; Tarzán, el Temerario.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Ho: Siempre en apuros; Amazonas del espacio; Alí Babá y los 40 ladrones.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: La pequeña señora de Pérez; El que juega con fuego; La pícara puritana, C. Grant.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: Tú serás mío; La dama fantasma, F. Tone (i. p. niñ.); Rosa la revoltosa (i. p. niñ.).

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. Hoy: La legión blanca, C. Colbert; Falsario, J. Gabin; Cuidado con mamá.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: Infamia, M. Oberon; El que juega con fuego, R. Russell; Pacha Mama.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Doña Bárbara (inc. p. niñ.); Flor silvestre (inc. p. niñ.); Ni sangre ni arena, Cantinflas; Rompan filas.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Suc. Arg.; Pacha Mama; Ni sangre ni arena; Doña Bárbara (inc. p. niñ.).

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. Hoy: Dulce ilusión; De mujer a mujer; Un caballero de la noche. $ 0.80.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. Pull. 0.60: Tango Bar; Tango en Broadway; Cazadores de estrellas; Mis dos amores; Suc. Argent.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Cinco tumbas al Cairo; Angelitos con faldas; Ritmo a toda máquina. $ 1.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: La cruz de Lorena (inc. p. niñ.); Cuidado con mamá; Andy Hardy cowboy; Encadenada; Variedades; Panam.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Convoy al este; Marido por accidente; Noches de peligro; Suc. Arg. 294. Pull. 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: Así es la gloria; San Francisco (inc. niñ.); Piloto No. 5; Suc. Arg.

S. TELMO Chacabuco 966. (33) 2804. — Hoy: Tartú el aventurero; La Dubarry era una dama; París en las tinieblas; Suc. Arg. 294.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: Infamia, M. Oberon; Tarzán el Temerario; Siempre audaz, J. Cagney.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Rosa, la revoltosa (inc. p. niños); La victoria por el dominio aéreo; Tú serás mío.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1449.— Hoy: Carmen; La guerra la gano yo; La voz de la sangre. Prec. pop.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: La cruz de Lorena (inc. p. niñ.); El que juega con fuego; Lo que vendrá.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5852. Hoy: Taxi, señor; La señora princesa; Siempre audaz; Cinco tumbas al Cairo. $ 1.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Tiburones de acero; París en las tinieblas; Los siete jinetes de la victoria.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. — $ 0.80: Perdido un avión; La senda prohibida (inc. p. niñ.); Aventuras de un yanqui.

9 DE JULIO Bauness 2523. U. T. (51) 3488. $ 0.80: Capitanes intrépidos; Los tres diablillos levantan el vuelo; Bajo sospecha.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 2057. Hoy: La cruz de Lorena (inc. p. niñ.); Casados sin casa; Hijo de mi alma. $ 1.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. $ 0.60: Tienda de locuras; El buque espía; 40.000 jinetes; Capitán Maravillas.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: Alégrate mundo; Los verdugos también mueren; El asombro del siglo.

QUILMES

COLON Uriburu 566. U. T. (203) 240. Hoy: La dama fantasma (inc. p. niños); Los crímenes del doctor Vernon; El huésped No. 13.

MODERNO Uriburu 719. U. T. (203) 216. Hoy: Odio que mata (inc. p. niñ.); Guadalcanal (inc. p. niñ.); El que juega con fuego. 0.60.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy: La mujer sin alma; Noches de ronda; El capitán aventurero. Platea $ 1.

VARIEDADES

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Gran Circo Music Hall Shanghai. Hoy mat. inf. a las 15. Verm. 18.15. Noche 22, con 120 atracciones, Lecuona Cuban Boys; Trío Howays, acróbatas; Wong Ar Chog, el único mago chino en Sud América. Platea $ 2.

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy, de 14 a 20, fiesta estilo España. Damas, gratis. Caballeros, $ 1. A las 21.30, box amateur. Ocho peleas organizadas por el Club Juventud. Match de fondo: Sostaita v. Herman y Mattei v. Taborda. Popular, $ 0.50.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, dos grandes bailes. Típica Los Porteños; Jazz Lydon. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El hogar de los españoles en la Argentina. Romerías españolas. Conjuntos de gaitas y dulzainas. Tamboriles y la Banda de Rianjo, con su cantante Paulina Vázquez. Hoy, domingo, de 14 a 20. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. — Rivadavia 5136. U. T. (43). Chaco 3598. — Hoy a las 15.15, 18.15 y 21.30, gran función con: LA PANTOMIMA ACUATICA.

SHANGRI-LA Monumental Circo. Bouchard 551. U. T. (32) 2407. Nueva carpa impermeable. Nuevos elementos venidos de España, Portugal y EE. UU. Fieras amaestradas. Pantomimas. Exhibic. zoológica. Calef. En breve debut.

CIRCO LA CORTE Belgrano 3048. (Sarandí). U. T. (22) 8254. Hoy tres funciones: 15.15, 18 y 21.

MAR Y CIELO SIRVEN DE CLIMA AL DRAMA DE STEINBECK "OCHO A LA DERIVA"

Una Realización de Hitchcock

En el Gran Rex se Estrenará el Jueves

El jueves próximo se estrenará en el cine Rex, la película "Ocho a la deriva", una de las realizaciones más ambiciosas de la temporada de la 20th. Century Fox.

John Steinbeck escribió especialmente para la pantalla el argumento de esta película, que dirigió Alfred Hitchcock.

Steinbeck y Hitchcock, se han lanzado a una verdadera aventura cinematográfica, al realizar esta original obra, cuya acción transcurre íntegramente a bordo de un pequeño bote salvavidas, en el que ocho personas surgidas de los más diversos orígenes, se ven obligados a convertir y compartir durante muchos días las escasas provisiones.

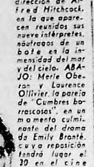
Tallulah Bankead, William Bendix, Walter Slezat, Mary Anderson, John Hodiak, Henry Hull, Heather Angel, Hume Cronin y Canadá Lee son los intérpretes.

☆ ☆

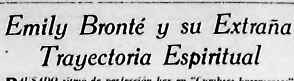
"Eran 5 Hermanos" Irá al Broadway

A partir del miércoles próximo se verá en el cine Broadway la película "Eran cinco hermanos", cuya fábula está inspirada en la verídica historia de los cinco hermanos Sullivan, que perecieron simultáneamente en un naufragio.





AL COSTADO: Una escena de la película "Ocho a la deriva", con argumento de John Steinbeck y dirección de Alfred Hitchcock, en la que aparecen reunidos sus nueve intérpretes, náufragos de un bote en la inmensidad del mar y del cielo. ABAJO: Merle Oberon y Laurence Ollivier, la pareja de "Cumbres borrascosas", en un momento culminante del drama de Emily Brontë, cuya reposición tendrá lugar el 30 en el cine Broadway



Emily Brontë y su Extraña Trayectoria Espiritual

PAUSADO ritmo de perfección hay en "Cumbres borrascosas", versión cinematográfica de la novela de Emily Brontë, cuya reposición anuncia Guaranteed Pictures para el 30 del corriente, en el Gran Teatro Broadway, con la animación de Merle Oberon y Laurence Ollivier. La presentación de esta obra maestra de la pantalla envuelve en un hálito de gloria al nombre de su autora, pues Emily Brontë, por extraña paradoja del destino, sólo logró la consagración definitiva merced al cinematógrafo. Su arte literario no acordaba con el ritmo de la época en que ella vivió, a principios del siglo pasado, en Inglaterra, años de puritanismo exacerbado, de rígidas costumbres y preceptos arcaicos que lograban especial arraigo en las regiones campesinas: villas pequeñas, caserones solitarios en que imperaba aún el señorío feudal, y a través de la campiña somnolienta y gris, vencida por la pesadumbre de los siglos. Ese puritanismo se traía en la sangre, se bebía en la atmósferas, se maduraba en los rescoldos hogareños, corría con el viento y flotaba en la niebla penetrante que enquistaba el cerebro y el corazón.

Es por ello intensamente extraña la liberación de Emily Brontë, su desdoblamiento en la ensoñación literaria. En materia siguió apegada fielmente a la tradición de su padre, el reverendo Patrick Brontë, hombre adusto que cifraba su gloria en la anulación de los placeres cotidianos, y de su madre, una mujer adusta y fría, digno complemento de la mecánica del hogar. Pero el alma de Emily, penetrada de una suerte de inspiración superior y divina, logró secreta exteriorización en ocultos romances, poemas y novelas, escritos para su propio e íntimo regocijo y consuelo. Fué su hermana Charlotte quien descubrió esos tesoros de gracia y emoción, y la que entregó a la posteridad la madura y sentida creación artística de Emily Brontë.

Así como del fango emerge la más hermosa flor, surgió Emily de la sujeción puritana de Inglaterra. Su casa era triste y pobre. El reverendo Brontë la había elegido frente al camposanto, y día tras día, hora tras hora de su vida, Emily divisaba, por el estrecho ventanal de su cuarto, un paredón bajo y semiderruido, detrás del cual, confundidas siempre entre la niebla y las sombras, numerosas cruces señalaban el lugar del eterno reposo. El reverendo Brontë tenía así una contemplación digna de su misión terrena, que era la conducción de las almas a la beatitud, pero sus hijas, con esa aterradora vecindad, fundieron en sus corazones la nostalgia de la bruma, el drama de la muerte y el anhelo de la evasión. Gris, negro y celeste. De tales ingredientes nació la impostergable necesidad de expresión en Emily y Charlotte.

La materia es lenta y triste: el espíritu, ágil y dispuesto. Emily volaba en alas de su fantasía, nutrida a su vez por las fuertes savias de la tierra. La evasión no existe: intentarla es cortar el tallo que nos une al suelo, anular la raíz. Triste condición humana, habría de ser fatal para la infortunada joven. La bruma era densa, la muerte vecina en el camposanto, y la evasión imposible. Cada día dejaba su huella en el rostro de Emily Brontë, cada día agostaba más sus fuerzas, y a la edad en que todos empiezan a gustar de la vida, penetró ella en el recinto del que no hay regreso. Tenía entonces treinta años. Claro está, no hay edad para morir. Y otra cruz más, no hace diferencia.

Los páramos tenían ya su presa, pero para la humanidad nacía una nueva gloria: el espíritu de la obra inmortal de una mujer, que al evadirse a través de la muerte nos legaba la más poética descripción de la trayectoria de un alma en su propio destino.

La pantalla, al rendir homenaje a Emily Brontë en su obra más calificada, "Cumbres borrascosas", pujante armonía de humanidad y clima, cumple con su alta misión: jerarquizar el arte y actualizar los valores literarios que han de ser inmortales.

"La Corte de Faraón" se Verá el 1º de Setiembre Próximo en el Cine Suipacha

La conocida humorada teatral "La Corte de Faraón", ahora convertida en obra cinematográfica bajo el mismo título, será estrenada el 1o. de setiembre próximo en el cine Suipacha. Producida en estudios mexicanos bajo la dirección del laureado experto Julio Bracho, dicha película ha contado en su interpretación con un cuadro de actores destacados, entre los cuales figura la vivaz Mapy Cortés y el notable cómico de la escena azteca Roberto Soto.

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

VIDA INTERIOR. — Captar el espíritu de la novelística de Zweig es tarea ardua. Muchos fracasaron antes. Walfisch y sus readaptadores —Cerretani y Demicheli— copiaron "24 horas de la vida de una mujer", página por página. La película es interesante, humana, digna. Pero hay algo que burló el empeño de los adaptadores: el espíritu del relato de Zweig, la entrelínea, el clima. Eso no está en la película. Es la vida interior, esa vida interior que burla también el entusiasmo de Amelia Bence, el esfuerzo de Roberto Escalada. El arte de la introspección representa la capacidad máxima del artista. Exteriorizar lo que la introspección otorga, exige, además, la vigilancia y orientación del director. Carlos Borcosque es un técnico excelente, pero no es un director de intérpretes, ni es un director de diálogos. Los matices de voz de Amelia Bence en "Todo un hombre" no se perciben en "24 horas de la vida de una mujer". Roberto Escalada impresionó mejor en "Safo". Los personajes de Zweig requieren, fundamentalmente, grandes intérpretes, bien dirigidos.

CARY GRANT

TECNICA MODERNA. — La renovación técnica, que en Hollywood acompaña actualmente a una renovación temática, ha repercutido ya entre nosotros. Borcosque, hombre de oficio, ha captado su órbita de influencia. "24 horas de la vida de una mujer" responde a una inquietud de técnica en su composición. La postura es importante: hay que volver a la imagen. Pero conviene precaverse de dos peligros: el preciosismo y el tecnicismo sin sentido.

TITULOS ARBITRARIOS. — Buscar sentido a este título, "El eterno pretendiente" supone una deducción compleja que no condice con la simplicidad encantadora y pura de su fábula. "Erase una vez...", su original, es irreemplazable. Y define el tono de la película. El otro llama a engaño. Hay que advertir al espectador que no se trata de una vulgar comedia sofisticada, desequilibradamente cómica, en la que Cary Grant no se cansa de "pretender" a la bonita Janet Blair. También el título original de "Sueños de gloria" es más real y exacto: "Follow the boys".

MAGO. — Orson Welles ensayó la prestidigitación en el cine. Hizo desaparecer normas, inventó técnicas, resucitó viejas escuelas, revolucionó el orden sucesivo de los episodios. Su número de magia se tituló "El ciudadano". Su "locura" fué comienzo de toda una etapa de innovaciones, sobre la base de un retorno a la esencia del cine: la actual. Orson Welles, en "Sueños de gloria", goza encarnando a un mago, a un prestidigitador, a uno de tantos. Pero como se llama Orson Welles es su conejo el que lo hace aparecer a él dentro de una galera, apaga soplando las bombillas de luz eléctrica. Pero su osadía va más allá: le serrucha las piernas, sus famosas piernas, es decir, su verdadero arte, a Marlene Dietrich. Orson Welles, Arthur Rubinstein, Carmen Amaya y algún otro tratan de compensar el abrumador desfile musical de "Sueños de gloria". La intención vale a medias solamente.

VIDA EXTERIOR. — El nuevo cine español parece rehuir la intensidad. Su penetración no va más allá de la muy ficticia del melodrama. En cambio, prefiere la ostentación eterna, la fastuosidad y el lujo, la técnica luminosa. "Goyescas" dió esa impresión. "El escándalo" la ratifica. Otra modalidad del cine español de hoy: la inactualidad de sus temas. Prefiere mirar hacia atrás.

ORIGINALIDAD. — En la temática cinematográfica se está produciendo una novedad: la inquietud renovadora que busca la originalidad. Lo hemos visto en "El asombro del siglo", en "El ángel ciego" y lo volvemos a comprobar en "El eterno pretendiente". Es índice halagüeño y digno de todo encomio, ese pretender escapar a la norma común, al coeficiente acostumbrado, a la fórmula estereotipada.

COMPROBACION. — Se ha podido comprobar que una película de realización técnica simplemente correcta, pero cuya fábula tiene un fondo humano y novedoso, puede equipararse a otras de realización estudiada y dificultosa. La forma pasa, el fondo queda: es un axioma que se ha comprobado en todas las artes a través de los siglos.

OTRO EJEMPLO. — "Una voz en la tormenta", de tema vulgar, ha sido realizada con sumo cuidado, detallando hasta el mínimo la técnica, logrando efectos psicológicos nuevos. Se ha dicho que esta película pertenece al tipo de "película polémica", cosa inexacta, ya que en principio el cine polémico no existe, y si se ha dado esa denominación a ciertas obras teatrales, ha sido para despertar el espíritu crítico en el espectador. "Una voz en la tormenta" es una película de recia concepción directiva, que pretende hacer accesible y difundir una nueva técnica: eso es todo. Sólo cabe elogiar a sus realizadores, y esperar que vengan muchas como esa.

LO MEJOR DE LA SEMANA

El tema de "El eterno pretendiente".

La realización de Arthur Ripley en "Una voz en la tormenta".

Darán "Pasaje a Marsella" el día 7

El 7 de setiembre se verá en el Gran Cine Opera, la producción "Pasaje a Marsella", que dirigió Michael Curtis, con Humphrey Bogart, Michele Morgan, Claude Rains Sydney Greenstreet, Philip Dorn, Helmut Dantine, Peter Lorre, John Loder y Victor Francen. Esta es la película de cinco hombres, condenados a la Isla del Diablo, y que huyen de su encierro para participar en la lucha de la libertad de su tierra natal, Francia. Así como "Casablanca" coincidió con la invasión

Libros y Autores

Por GONZALEZ CARBALHO

HUMO ALUCINADO, por Juan Pinto. — Sociedad Impresora Americana

Una amplitud de temas y de formas, caracteriza el volumen de versos que Juan Pinto, autor de un "Panorama de la Literatura Argentina Contemporánea", nos presenta. En todas ellas se desenvuelve con soltura, dejando entrever el generoso caudal de sentimientos que ineludiblemente impulsa su corriente poética. De esa emoción suya frente a las cosas, nace la verdadera esencia de su canto. Pinto narra así el proceso cambiante de sus horas, con un acento confesional que lo torna comunicativo y grato al lector. Mucho de la humana soledad, del claro suceder de sueños está retenido en este volumen. Su mérito está en que refleja la personalidad de su autor, su loable entusiasmo por todas aquellas expresiones que tienen un matiz de elevación y pureza. Ya en su prólogo nos afirma que no tiene un solo reproche para la vida, afirmación que está sustentada por su voz sin amargura, apenas si melancólica. Puede deducirse de "Humo Alucinado" una posición filosófica, de tono cordial, con que el autor saluda ya la alegría o la pena. Su intimidad trasciende hacia el paisaje, hacia los hombres, hacia el acontecer cotidiano, manando con tan clara sencillez, que aparece como justificando el paso del tiempo y la adversidad misma, con un ademán de serena resignación, de agradecimiento cristiano, que es en síntesis el espíritu del libro.

JUAN PINTO

REALIDAD Y LEYENDA DE PANCHO VILA, por Horacio Estol.— Librería Hachette, S. A.

Recién cuando Pacho Villa se transforma en el hombre de la revolución, Horacio Estol, autor de esta biografía, se refiere a su inconfundible estampa. Traza con mano segura el retrato, tal como corresponde, abocetado y recio, que luego transportará a la acción, en el sinnúmero de extraordinarios episodios que construyen el carácter embravecido de quien protagonizó aventuras que hermanan espontáneamente con la leyenda. Hasta entonces —salteador, minero o albañil— siempre en fuga por la intrincada geografía de su patria, señor de encrucijadas y caminos, inseparable del caballo y la escopeta a la bandolera, no había sido sino una fuerza suelta enarbolando su salvaje instinto de libertad y jugando —digámoslo así— a estar en pugna con la policía. En la frente grande, bajo el sombrero jarano había como una flecha disparada por su voluntad siempre en contradicción, arrogante y rebelde, para la que no existían peligros ni fronteras capaces de contener sus propósitos. Las páginas veraces con que Estol se refiere a la adolescencia de Pancho Villa —todavía Doroteo Arango— y su prolongación en los años juveniles, están compuestas con sobriedad y vigor, irrumpiendo de entre ellas, impetuosa y a la desbandada, la imagen íntima del personaje. Lo va conduciendo entre tropelías y polvaredas, con acento dramático y tono simple de relato, hacia su destino revolucionario en que la persona del caudillo adquirirá sentido categórico. En ese relato inicial, de rasgos aindiados, curtidos por el viento veloz de la carrera ya está el hombre de la brega azarosa. Con él entramos en la trama histórica, nutrida de correrías, de asaltos a trenes y poblados, de triunfos y derrotas. Suena ya el grito guerrero de "Viva Villa" con que un sector le aclama, mientras otros lo escarnecen. Su caudalosa hombría tiene ahora un cauce en la intrincada política de su patria. Horacio Estol ha valorizado los aspectos contradictorios, sin las parcialidades de costumbre, cuando de Pancho Villa se trata. Le ha interesado, apasionándole, el carácter aventurero, lo vivo y particular de la psicología de su personaje, más que su defensa. Si destacamos su imparcialidad, también lo hacemos con la justa captación del sujeto, fijado en cada una de sus características y puesto en las páginas del libro así como pasó por la vida, "con un pie en la Historia y otro en la Aventura".

LOS PINTORES ITALIANOS DEL RENACIMIENTO, por Bernardo Berenson. — Librería y editorial "El Ateneo"

Berenson es el arquetipo del enamorado de la belleza y como ocurre en el profundo amor, su entrega obedece a la inquietud de descifrar su misterio. Se inicia en fuentes imperecederas como los libros de John Ruskin y Matthew Arnold y asiste después, en 1885, a las lecciones de Renán. Pero la más fascinante lección por Berenson recibida es la contemplación de la estatuaria griega y la pintura italiana, en el Louvre. Parte a Italia después de pulsar el impresionismo, recorriendo después Grecia, Alemania, España. La atracción ejercida sobre su espíritu por el renacimiento italiano obraría con tan ineludible influjo, que Berenson se convierte en peregrino de ciudades y pueblos y durante cuarenta años recorre a pie la tierra milagrosa, donde en palacios, iglesias, museos y conventos, se encuentra a cada paso con la belleza eterna. Sus impresiones se convierten en descubrimientos. Del cúmulo de experiencias extrae principios que son leyes. Las escuelas de Venecia y Florencia, la pintura del centro y del norte de Italia, son analizadas con tan detenida minuciosidad, que su juicio se vuelve ineludible. De esa paciente introspección, de esa sensibilidad agudizada de contemplativo, de ese razonamiento especializado por un instituto vocacional nacen estos ensayos reveladores, a los que deben recurrir todos aquellos que desean intimar con el arte antiguo. Su teoría de los valores táctiles por medio de impresiones ópticas, abre perspectivas nuevas en la apreciación de la pintura y evidencia la categoría de sus juicios. Berenson tiene el don de percibir la obra verdadera en sus más sutiles esencias y crear sobre estas bases el argumento que los sostiene a través del tiempo. Traduce Amelia I. Bertarini, por primera vez al castellano, este importante trabajo, con precisión de idioma y José R. Destéfano es autor del estudio preliminar, en el que extracta los aspectos significativos de la personalidad luminosa del autor. Presentación y abundantes reproducciones afirman los méritos del volumen que fué realizado por L. Starico.

REVUELO DE ESTRELLAS EN "UN RIVAL EN LAS ALTURAS"

Comedia de Enredos

La Metro-Goldwyn- Mayer anuncia para el jueves próximo, en el cine Opera, "Un rival en las alturas" (The heavenly body), película que tiene por principales protagonistas a Wilyliam Powell, Hedy Lamarr y James Craig, secundados por Fay Bainter, Henry O'Neill, Spring Blyngton, Connie Gilchrist, etc., bajo la dirección de Alexander Hall.

El anuncio de una película de Hedy Lamarr significa siempre algo interesante, más en este caso en que se halla secundada por un actor de tanto fuste como lo es William Powell. Película de sátira y comicidad, nos presenta, en un clima tan original como lo es un gran observatorio, a un sabio astrónomo, entregado a sus maravillosas exploraciones siderales y un tanto alejado de la prosa de este bajo mundo, donde una bella e impaciente mujer se desespera de la rivalidad que en su matrimonio significan las estrellas. Si al genial astrónomo le preocupan los cuerpos celestes y el caprichoso trazado de sus elípticas, en cambio, a la bella esposa la tienen sugestionada los horóscopos y planos astrales y en general el conocimientod de la astrología.



DOS instantes de la comedia "Un rival en las alturas", cuyas situaciones cómicas son provocadas por un matrimonio de astrónomos que integran William Powell y Hedy Lamarr. Alexander Hall realizó esta producción que desde el jueves venidero ocupará el cartel del cine Opera

Irá "El Mandato del Otro Mundo", el 1

EL viernes 1o., en el Ocean, substituyendo a "Detrás del sol naciente", que se posterga, se verá la película Paramount titulada "El mandato del otro mundo", basada en una novela de misterio de Dorothy Mac Ardle. La interpretan Ray Milland, Ruth Hussey, Donald Crisp, la nueva y bonita actriz Gail y un buen conjunto.

En el Colón se Repuso "Boris Godunov"

"Boris Godunov" es una ópera compleja y difícil, y que además tiene en nuestro primer coliseo el antecedente de magníficas realizaciones. Está fresco aún el recuerdo de Chaliapine, creador insigne, por más de un cuarto de siglo, del torturado protagonista, al que dió realidad en escena no sólo en el canto, sino en sus rasgos vitales, con recursos de gran actor. Por otra parte, el mismo Chaliapine, —como expresó en "Ma vie" su libro de memorias, del cual tradujimos en estas columnas, hace años, trozos notables— explicó hasta dónde había llevado su estudio histórico y psicológico del personaje para crearlo con tanta verdad y arte tan poderoso. Por eso no es aceptable que en el Colón, en momentos en que carece de un cuadro lírico argentino completo y por circunstancias obvias no se puede contratar figuras en el extranjero, se elija una obra de esa dificultad para llevarla a la escena, lo que la condenaba a una versión deslucida, como ocurrió.

Felipe Romito mostró como actor, en algunas escenas, estimables aptitudes; en el canto, sus recursos resultaron insuficientes. Del resto del reparto destacaremos la labor eficaz del bajo Juan Zanin en el segundo cuadro del primer acto y sobre todo en el "raccento" del final de la ópera; y la corrección de Zaira Negroni. Rogelio Baldrich —exagerado, sin embargo, en la escena de la posada—, Olga Chelavini, María de Benedictis y Carlos Giusti. En los coros faltó ajuste, por falta de ensayos. Sólo la orquesta, dirigida con su habitual pericia por el maestro Albert Wolff, estuvo a la altura de la obra, de la cual dió una versión de categoría. "Boris Godunov" fué presentado con los vetustos telones de siempre. A. E. T.

☆ ★ ☆

Rendirán Mañana un Homenaje a J. André

La Asociación Argentina de Compositores dedicará su audición de mañana, a las 18.15, en la biblioteca del Consejo de Mujeres, a algunas de las obras más significativas de José André, compositor y crítico musical recientemente fallecido. El maestro Floro M. Ugarte dirá algunas palabras previas, y a continuación se podrá escuchar a un quinteto varias composiciones para canto y la "Sonatina para piano", en las cuales intervendrán la cantante María de Pini de Chrestia, los pianistas Esperanza Lothringer, Luis La Via, Arturo Luzzatti, los violinistas Pedro Napolitano y Victor Hormaechea, el viola Edgardo Gambuzzi y el violoncelo Alberto Schiuma.

COMPAÑIA ARRIETA. — El conjunto encabezado por el prestigioso primer actor Santiago Arrieta ha cumplido una interesante actuación en la ciudad de Santiago del Estero, donde le acompañó el favor del público y acaba de presentarse en el teatro Comedia de Córdoba, donde ha ofrecido con marcado éxito la pieza de Darthés y Damel "Tres mil pesos".

Es Muy Variada la Actividad Musical

En el Avenida se Estrenó un Ballet

El "Original Ballet Russe" que dirige el coronel W. de Basil renovó su programa en el Avenida con el estreno de "La isla de los ceibos", y la reposición de dos expresiones muy significativas: "El gallo de oro", de Rimsky-Korsakoff, y "Las bodas de Aurora", de Tchaikowsky. El primero está construido sobre el poema sinfónico del mismo nombre del compositor uruguayo Eduardo Fabini, obra de carácter más bien impresionista, con leves toques americanos —unas armonizaciones de vidalita—, partitura pulcramente escrita, que no ofrece, por la ausencia de ritmo definido o por su carácter, mucho asidero a la fantasía del coreógrafo. Sin embargo, Vania Psota ha construido un ballet sin argumento, constituido por una sucesión de bellas estampas, en que asistimos al nacimiento del día y al despertar de las flores, las hojas y las ramas del ceibo, y el mundo alado que en él habita, movido por el viento de la sierra que juguetea un instante con seres y cosas, para luego lanzarse hacia otros puntos de la tierra. Del árbol emergen las manos de las bailarinas, cuyo agitar da la ondulación de las flores. Una de ellas cae, y a su alrededor se arremolinan otras ramas desprendidas, en competencia con el pájaro inquieto componiendo las figuras y rondas, hasta que todo vuelve a la quietud. Mediante elementos simples y de buen gusto, la escena plástico-coreográfica, que contó con bellos telones y trajes de Anchutin, tiene un delicioso ambiente expresivo, y constituye un ballet breve, colorido y poético. Tatiana Stepanova (la flor), Moussia Larkina (el pájaro), Kenneth Mackenzie (el viento), Oleg Tupine (la rama), bien secundados por el conjunto, le dieron cabal impresión escénica. "El gallo de oro" tuvo una realización eficiente dentro del magnífico marco decorativo de Natalie Gontcharova. Genevieve Moulin y Olga Morosova, en quienes coinciden técnica y expresión, y Vania Psota, Mackenzie, Irman y Eleta, ágiles y posesionados de su papel, se lucieron ampliamente. En cuanto a "Las bodas de Aurora", va ofrecida hace poco en la misma sala, su versión fué, como otras veces, excelente.

ESTRENARON. — En el teatro Opera de Lanús se ha estrenado con éxito "Los tres mosqueteros sin espada y sin dinero", en la que lograron un desopilante éxito Alfredo Stray, Jesús Gómez y Salvador Fortuna, sus principales intérpretes.



EN EL ODEON

RAQUEL QUIROGA, destacada intérprete de la danza española, que mañana a las 18 actuará en el teatro Odeón, para interpretar obras de Albéniz, Granados, de Falla, Malats, Ross, Debussy, Bretón, Romero, Barceló, Montreal, Espert, Sopeña, González Gálvez y Gandulla Habichuela. Será acompañada al piano por la concertista C. Hermoso

★ ★

Mañana se Ofrecen Varios Conciertos

La Asociación Filarmónica de Buenos Aires dará en el Politeama, a las 18.15, su tercer concierto de abono, bajo la dirección del maestro Juan José Castro, de acuerdo con el siguiente programa: VIII Sinfonía, Beethoven; Dos aires nacionales (orquestación de J. J. Castro), Julián Aguirre; "Pedro y el Lobo", cuento musical para niños (narrador: Delia Garcés), Sergio Prokofieff; Juego de cartas, Igor Stravinsky.

—Olga Praguer Coelho, distinguida cantante brasileña, efectuará un recital en el Odeón, a las 18.30, con obras europeas y americanas, acompañándose en guitarra.

—En el Nacional, la orquesta sinfónica de la ADEMA, bajo la dirección del maestro Jacobo Ficher y con el solista Sergio Feidman (flauta) interpretará obras de Beethoven, Mozart, W. Castro y Wagner.

—Angelita Vélez, con la colaboración del pianista Rodríguez Mendoza y del bailarín Virgilio Luna, presentará en el Alvear, a las 18.30, su segundo programa de danzas.

—En el Municipal, bajo la dirección del maestro Peter von Siemens, y con la pianista Oldi Mildner, habrá una audición con obras de Haydn, J. M. Castro, Strauss y Beethoven.

—La Asociación Argentina de Compositores rendirá homenaje al maestro José André, recientemente fallecido, con un concierto dedicado a sus obras a realizarse a las 18.15 en el Consejo de Mujeres. Dirá algunas palabras el maestro Floro M. Ugarte.